فعاليات موسيقى الاطفال خسن مهرجان

جرش /١٩٩٥ للثقافة والفنون هيث أترع

اعجابًا من كل الحاضرين في أبركز الثاق

الملكى لعزفه وادائه المتميز الذي جعل منه

مقبلهاة المهنوجان ، نيفمسن عن موهبية

كېپىرة لېرعم عبراقي آعنيل تسلق جيدار

الممسار وجوره وأسساوته بهذا الإبداع

وفرهنا بمنا قدمت من عبرات منفرد ومنع

لمستساقات الخسطيب ومسأ السار ذنك مبن

استمايات من المنافيرين .. قبال بهدوء

وغجل وهو يسطرق بتللزة ارضنا ويداري

ثلك الشجل بشم كاتا بديه ال بمضهما،

يطل المناشييسة

ويذكر تلك الفتاة التى دافعت ه

شُرِفها حد الموت . وتَذَكَّر كَيْفُ

: القائد صدام حسين (حضائه ا

الدفاع المستميت عن الشرف ا

الرغم من ان مساومة بسيطة ا

ماكان يتعرض له العراق من الى وظلم وأجمعاب . ولأنني اريد ان

اتكلم عن البعد الأجتماعي أو م

يمكن أن يثيره موقف تلك الَّفْتَأَةُ ا

تقبوس وعقبول كبل من سمب

بالحادثة واستوعب الرس جيد

أُ عَما مُعلَّت بطَلَّةُ الْمَعَوْدَيَّةِ مَم ذُنْكُ الوحش الذي حساول اغتصابها فان بطل الهائمية دافع

عن ماله وسيارته هين اعترضته مجموعة من النصوص وطنبوا

مِنْهُ ان يسلم لهم سيارته الزراعية

الحديثة وامواله التي جناها من

زراعة كل شبسر تحت بديسه فلقد

مسلم الى الدولة كل تُسلَّك الإيسام

عفسرات الاطنبان من الرز الذي

سنهنز عليه وعبل رعايتته الليال

رفض دحسام شبيب الفهد ان سلمهم مفاتيت السيارة معد ان

اوتضوه وحنامسروا سيسارتسه

نبنيادآهم أكنه اجبأب بشهامة

وكيبرياء والمجباعة بسانه يفقسر

اللوت على أن يقال عنه بأنه سلب

وانطلق بسيارتته غير مكتبرى بُلَمَنْلَةُ الْأُواتُ التي تَسْرِيمَنَ بِهِ

وبساين عضه وحسين انسطلقت

الرمناصات التي لثلثه كان أد سار

مسافة عن المجرَّمين الذين هرَبوا ﴿

تحت جنسح القللام ويبقى اسم

يحام القا (يتثومس) به اهـال

الهلاسيان ونبيل وادي

تكلل للشبعية البلناء حياً . ولقد ربط القائد المادثة مـ

ورعناه) تكلم باعجباب عن هذا

كلبيآ يذكر وحش المجموديا

مهرجان بابل السابع

الرباط ، حين اختل العد ... عالب (عباس على) وهـ و لم يتخط الثام... ... من عمره ليقدما عزانا مشتركا من

الرباط ، حين اختار الطه ... علت (عبض علي) وهـــو تم يخطف المصد على عبره عيسان من المساوت من المعاوضات في المسلمة والمعاوضات المعاوضات في المسلمة المعاوضات المعاوضات

العمازف الصعفير عميماس عملي

dicity

ــ امعزف غدر القاليف .. لكن ان شاءات

ستتوم بدنيان قطعة موسيلينة عن ملجأ

المغرية .. وضعت اسسها والوم بالعمل

عليهياً باستمرار (هنيا الإجبابية جياحت

📋 بمبلاا تقيمبر وانت تميزف لكيبار

الموسيلين (العالم (بتهوان) شوابان

اشمر أن مؤلف الك القطوعة يقف ال

جانبى ويحلمنى كيف اطمقط على ألمفاتيح

وَّايِنُ وَمَثَى .. أَنِي استَعَـَهُ-رَوَحَ لَلْكَ المَالِفُ النَّاء العرَفِ .

تَ القساعرة (امسل الجبوري) الله

مشسرت عظلته ﴿ جَسِرِهُ / الْرَكِيزُ ٱلْكَلِّيارُ

اللكي قالت: (أنَّهُ مَفْقُرَةً عَرَّاقَيْمَةً كَبِيرَةً

ويمكن ان يكون احسن عارف في المظم

لوتــوفرت له القلروف لقـد آذهل الوغـود

الآوربية بعزفه المتقن حتى ن صالة الفندة

فمثلا مسلة الشجر تتناول الجمال بين

النايا الصرب ومسلة فابيل تتناول

مفهوم الثوت وهي قصنص تجميع بين

قبادسية صدام وام المعبارك الخبذة

الحبالة ليس الحدث ، اعتمادا عبر

الزميان والكان والنفياذ ل التبارييخ

بطريقة بحلبة استحمنائيته وقد

أنجزت عأبر أمنص من السلات حتى

الإن لن انشرها لإن الوقت غير ملائم .

فبكاروف الحصار وصعوبة الطبيع

وعدم استعداد النباس للقراءة كلهبآ

🖪 وماهو جديدك ألقايم ؟

والحسان أنيس وهمسا من الأغسائي

الْكَسِامِيةُ اللَّى سَنْطِيكُلُ نَظَّةً تُوعِيةً لَّى

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير

منباح اللامي

الاداء

■ ضعن المنهاج الثقال السنوي للجدعية العراقية للمكتبات والمعلومات

مِلقى مد . الحسارت عبدالمعيد حسن، مستحاضرة بعنوان ،التفكير المنظم

والأبداع الانساني، وذلك يوم الائذين المسبوافق ولا أيلول ١٩٩٥ ل الساعة

ميث تقيم وقود الفرجان .

موزارت وديلبلل وغيرهم ٢

مشتركة بين الآب وابنه)

صنوته بوشنوح ولقترة اطول، .. هل تعلك

- كنت املك (اورغ) المتراه في أبي عندما

كانت في الروضة .. وعندما بخلت مدرسة

🗖 والد عيباس (عل غيود) /مناهب

معرض لبيع الاثاث . قال عندما سائته عن

لم تكن محبهين اليه _فانا لا عبلانه ز

بالفن الا بحدود التذوق البسيط ، كـذلك

و الدته فهي (ربة بيت) ولا يوجد في علائثنا

ويكتبهنا ايشنا بقكبل مطعه ١٠٠٪

🗖 وهل دعكر انت ابها العارف الصيفير

الكاتبابة اواسط السبعينييات حيث

اشتبرك بمجموعية ،امتوات عبالية،

واصدر ظلمة النساء، وبالتنائيبات،

انتهی من کتابة روایة بعنوان .یـوم

هبحات السماء، وانعـز كتابـا يضم

حوارات مع ابرز قصاعي العبراق .

وهو يعد حاليا مجسوعته الجنديدة

و السلات عملت عل ما وجدت فيه

هُمْسُوبة قبابلة للتعاويس من اعميال

واللنائيات، وفيها غروج عل قوانين

القص والقنكل القصمي هيث تتناول

كل قصة مفهوما من مقاهيم الحرب

الشامي المستعمل

ماغليتين رسطنا تجربته الفنية .. زبن كانت الساحة الفنائية عملك على

اصوات لاتبارى يثقبهها وخبرتها .

اما الان ومئذ سنوات تواري سعمد

ی صوت بسرز

والمسلات، التي قال عنها :

الموسيقي والبالينة اللترى لي والدي

بیانو (البیت ۱

يبانو إلى السنة الاولى ،

كيفية اكتفناف موهبة ابنه ..

و الربائنا من له ميل للموسيقي . عدل بقرا ،عبض، النوته ؛

ماعتراف اسائلته

جالتاليف الوسيلي ٢

. 🛍 تفسدر عن : دار الجماعيير الصماغية جمهورية العراق - بقداد حي الاطباء -سطة ١٢٠٠ 🛍 الاشتراكات . بنداد ــمي الوريرية ــمحلة ٢٠١

الترزيع : الشركة البطنية للنشر والتوزيع

Mad Jacobs Joses

7777)Y

اللكس ومداداته

Millay Titares Mary V-Elyanes

🕳 عراتك الجنودة

ايب انگليزي ، دواليد بلداد اي

معابطين عليه ورعد من عصر الموقعين المنهد و المدالة والوقوف بعل حتم منه الإدارة المنهد و المدالة السهورية : تحوقم المراقبون في والمدالة المنهد من الدالة المنهد عن الدالة المنهد مع وزير المنابجية و المنهد المنهد المنهد المنهد المنهد المنهد المنابعية الإدامة البريطانية ان من شأن ذلك أن يصهل استخناف الوزير كريستوفر و المنهد المنهد المنهد من وزير المنام المنهد والمنهد والمنهد المنهد المنه الوزير بيري المنهد ا معسات العاميرا بسطاؤان

1 1 1

السادسة مساء في مبني المجلس الأعل للـــــجمعيات العلمية الكائن في منطقة المسبح قرب السفارة الإلمانية القيامي .. وعن هذا التواري قال : انهنا فترة مبراجعة امتيت ثلاث سنتوات لاثبت خطواتى بقنكل اكثر رسوها واستعرض تجربة بداتها منذ ۱۹۸۰ منع القام ومعهد الدراسات الوسيقية .. اصحح فيها مساري . ـ اصبحت الأن مستركما لايعياد خبريطة الغضاء العراقي ، ومساعود باغتيلين هما ،اناً الغلطان، كلميات كاظم السعدي والحبان مهند محسن

و النَّا اللي بللك، كلمكُّ بَـْزَار جِـوادُّ

المركة . هيث التصبت في التهام! على قراميا : فترقت سفوق الإنها! مسجلا على المرحة السنما والمنها! ببسلولات مقاتلينيا ، وهم يعظم الجبهات يقدمها التفاريون سألز والمقامل (مسلام ثانيا) بملوج المعركة، الذي قل المدركية المناه المسيحة صدام المجيدة لم المار كاندرك على استخد والمان الماراة

0 سراييلو/الصبات الجمهورية : خلات الآوات اليوسنية والكرواتية الكامن بدرانية مهمة عبل حسبات مرك الدرسة وسط الذلاء على معا

الاوز البسرى يضابيه

سبارك) لسبَّاق الفيل وبين مربرزيًّا

احشل حوضنا للناء موجورال رم

الرئيسية . وذكرت اذاعة كفالنال

هذه الملبور أوضعوا تعاسم بزلا

املين أن تهجيرها وابعدها عزائق

ويصر السؤولون على الديوط

بطلته احدى الإورات المسادينة

حلمة السماق نفسها خلال احزازور

اغراس منطلقة بسرعة اربعيز بيرل

تبتعد الاوزة عن طريق الخيل مارد

فسنقط حصائبان واصيب اعداللها

دورة الاستبرخارا

الهندسة والذحب كنولوجياء الرفإ

و الإنكليزية لعدد من اسالاة الماما.

الم يقيم مركز البحوث اللها ينها المناسب المنا

إلى عراد عولكين) عن اعتزاز عزيه

يدر (ووندين) عن اعدرار هريد أحد الذري والديوهما العالمين ألم العراق الذي يتصدى بصرام ألم المبلة الإمريكية وقال (ان ألم الشعب العراقي ضاق كال المبلة الأدما بذلك البلغ رسالة المبلة المعرب العالم البلغية عرب

منوب لبندان المسائن الماده وورد : مادم رجال المداود النياب البنانية موقعين للقوات المداودي والمداودي المداودي والمداودي المداودي والمداودي المداودي المداود

الشوط بمصرع الاورة الهلبنان

لعلوبية للقبور

تضيف قباعة نبادى

العلوبة للقاون معرضا

تشكيليا يشم عددا مز

الاعمال ﴿ مجال الرسم

والنحت والسيبراميث

لعسدد من الفضاضير

العواقين المعاصرين

ويساتي هذا المصرطر

مشزأمضا واسعلبا

مهبرجان بسابسل الدوى

السابع هبث سبكون موعد الافتتاح مساه

بسوم الإربسعساء

تاجيل حلقنة

لآسباب تنظيمها

سامسة فإند تقرر

تاجيل المللثة

لدرامية التكريميسة

لى مىوغىد اخىر

الشامنة ببالشاعر

هميىد سعيد والتي

غيانٌ من المزميع ان

يقيمها الحساد

الإلجاء ، الركز الحام

بالتنسيق مع فرعه 🐧

بابل في يُوم الطميس

211

يعيب انتهاء عملهها ق معلسهل مصباح علاء ألنين

اللؤمل عبرهنه الربيها من تلفزيون السعراقي بدات الفثانة.

اهبلام عرب تبادية بورهنا مع ضرقة

مسرح الفن الحديث على السرحية

المسبية مجموعة ملكية التصارية

تاليف رهيم العراقي واغراج هسين

على هلرف تعليل أمل طه وأهلام عرب

وغيد من طلبة معهد القنون الجميئة

وهي تحمل هاليها مع فبرألة مسترح.

علىتلر في مسرحية ،أيدك على جيبك،

. 1990/9/11

1/1بلول/١٩٩٥

🖰 والشاعر جليل خزعل الذي شادك 🐧

🗆 كاتب غائمًا القدير يوسف الماني/ 🛊

جريدة الفراق ـ ١٧/ أيلول/١٩٩٤ مُقَالَةُ

اجتزیء فیها بن موهبــهٔ مثل (الجنبـد)

سمها عباس تآثرا الاكاميعين صلحيها

وتثرفرق الإصابع مشتركة للحرك مفاتيح

🗆 اخيرا اسال الفتان (سلطان الخطيم

الذي كَانُ وَرَاءَ أَطْهَارُ هَذَّهُ الْوَهَبَّةُ . . بِمَأْدُأُ

انَّ يَبِغَى طَالَبُ اللَّهُنَّ وَتَلْمَيْذًا ﴿ رَحَــَهُمْ

الملم والمعرفة بوما . لانتا لم نزل طلابا في

الميادُ والله .. والمنى النجاح كل النجاح

ام السنتيار

الغرق المسرحية العريقة التر

تسعفت المسرح المسراقى ق

السلينيات والسبمينيات

بحروش مسرهية جادة غلبت عن

حضورها ألقاعل في المسرح

وتتركث خضبة المسترح للفرق

الاغرى التي لم تسلطع أن ترتقي

بعروضها السرحية ال النهوض

مسالذاذات الفنيسة للجمهبور

المسرمي ، الذي بدا بالعزوف عن

متنابعية المتروض اللهتريجينا

قهل نشهد عودة جديدة لتلك

الغرق العريقة خيصة لتناريبخ

المصرح المرأتي الاصطروالجلا

وحسن عبدالحميد

البيانو بملطوعة من شوول

تنصّح تلبينك (عباس علي) .

و الكو اميل له .

فعاليات شعر الاطفال فيجران فال عباس

كنان قصيدتشا الإجعل أأشه سوهبوب

ومعجزة أنبه خالصه

امس ان الجيش اليوسني استوق على مدينة بوسائسكي بتروفاتش جنوب مييد بوسست بدروست بسرب في غرب البوست من ايدي الصرب في ساعة مبكرة من فجر امس . وجاء عذا الإعلان بعد ساعات فقط من دخول القوات البوسنية بلدة كولين فاكوف القريبة . واضافت أذاعة سراييفو أنه تم اسر عدد كبير من الصرب مشيرة الى

واشسارت الانبياء الى أن الهجسوم القنزل للبوسنين والكروات أجبر الجنود العبرب على الإنسماء عمالا ببالجاه بلدة ببايثا لوكيا اكبير بلدة يسيحار عليها المسرب في البوسنة والتي امبيحات مهددة بالسقوط وقبال الذاطق يباسم الإمم القحدة في

شخصية حرائية : الاستغناء الشعبي يكثف قوة البناء العراقي
□ الجرادرواع : حيا سياس جزائري بنرز الفطوات والإجراءات الديمقراطية في المراق وقبل انها الديمقراطية في المراق وقبل انها الديمقراطية في المراق وقبل انها

الديمقراطية في المسراق وقبل الها تكفف للمسالم اجمع قبوة البناء المسراقي وتساسحه رغم الظروف المعيش الإضين العام للتطعمة ابناء الطبيداء في مدين لراسل واع أن كمة ابناء العراق في الاستقتاء بلغتيار التناء العراق في الاستقتاء بلغتيار

القائد والمجاهد صدام هسين ستكون الضربة القوية لكل دعاة الديمقراطية

واصحف القرض السيىء والمنافقين الذين سينهسارون عند سمساع علمة

عطرين مليون عراقي بنعم لصدام .

والإنسمىادات، المسريسية لادراك

مسؤولياتها والواوف بكسل حزم مبع

ونائد السيد بن يعييش الظفات

المعراقيين والابتيزاز من خسلال استعراض القوة بالاساطيل والبوارج

වයිද්ධා ලක්ඛ රාක්ඛ

و المساور في المستورية والمستورية المستورية والمستورية المستورية والمستورية والمستوري

السطفى يسميسون وكسرا داخليسا لتياول المقدرات وسازالت الفرطة

لتداول المقدرات واسرات مسابة تطابه مشرة اخرين من افراد عصابة الترويج التي الضبح أن شرطها برانة عرف كان يديرها .. وذكرت الشرطة ان عصابة الترويج تداولت مختلف ان عصابة الترويج تداولت مختلف

ان عميقة الترويع الدولات الدواع المقدرات ومنها الكركائية والهرويجة ويعقدرات الإلوف من الدوارات في مستشفى المساريسية القدماء يضاحية بروكاته داخل مدينة

توپورله 🗅

الإيام الخمسة الماضية

وتسحت هسيج واعتذار اعتبست مفضوحة تماما ت

مؤاراة بعيد رامم خروطة الكسوم في الفي كيلومتس مسوسي من زغى به بطيب ارفوك ان كال الدلاظات مسكرية مذخركة □ الهدية . ك اطلت لذاعة سرايها و الاراضي فعمل غرب البوسنة خالل تضير الى أن هذه العمليات منسقة بين بعمليات عسكرية مذخركة □

السلام للد/المسات الجمهورية : طالبت حركة (طالبان) الباس الاطلام برجان الدين ريائي بالتقل عن السلطة وجازية الأن الإطال الدين ريائي بالتقل عن السلطة وجازية الأن الإنامان الديا والمسائلة على المسائلة على المسائلة المسلمة الم

السبت ٢١ ربيع الثاني ١٤١١ هـ - ٦٠ انهول ١٩٩٥م العند ١٠٧٩ تصدر عن دار الجماهم للصحافة -بغداد/العراق

□ مسدر مرسدوم جمهوري يقفي بتحديد الخاس عشر من شهر تقرين الإول المقيل موعدا لإجراء الاستفتاء

الشّعبي المام على تـرشيع القـائـد صـدام حسـين رئيس مجلس ليـــادة

الثبورة لتبول منتصب رئيس الجمهورية . وق ما باتي نص

يسم ان الرجمن الرحيم

جمهورية العراق

مُرسُومٌ جَمَهُورَيُ رقم (۲۸۲) نظرا الى موافقة المجلس الوطني

على ترشيع القائد صدام حسن رئيس مجلس قيادة الشورة لقول مذهب رئيس الجمهورية واستئدا ألى احكام الفقرة (ع) عن المادة السابعة

والشمسيُّنَّ ﴿ مَكْرَرَةً ﴾ مِنْ الدسشور

اختتام اعمسال نسدوة

العلاقات العربية الايرانية

الدوصة/انصبات الجمهورية :

اغتنات (العاصمة القطرية اعسال

ندوة العلاقات العربية الايرانية بعد

(١) ايلم من المداولات والمساقدات

(ق) اينم من المداولات والمسلطات التي شارك فيها حواله (٧٠) خبيرا من العرب والإسرائيسية . وخلصت الندوة الى تاعيد ضرورة حل النزاعات القلامة في اسمرع وقت وايلاء مشكلة المدودي القلام بين الامارات والمرات الفلام بين الامارات الفلام ودعت الملما الى البدء بمفاوضات الملكية بياشرة ،

كسا طلبت الندوة بالطبيب

عسا طلبت النسوة بتسطيية الملاقات بين ايران وبعض البلدان المربيبة والترام على طرف يعسدم التبخل في الشؤون الداخلية للعارف الإخر عا الفق المارون في النسوة على ايلاء العناصر الظالية والتربوية المبية في براميج تطوير المسلاقات المدية في براميج تطوير المسلاقات

The second second

القوات الكرواتية والبوسنية وان هذا

التنسيق يستند الى القاق (سبليت)

الموقع في تعوز الماضي بسين الرئيسين

الكرواني فرانيو تودجمان والبوسني عل عزة بيغوفيتش والقاضي بالغيام

إعبلان رنبي ويسرنساسي مبسل لمسكسن السرأة

المن أواع : اعتبد المؤتمر الدول الرابع جول المراة امس في بكين المثلة بسببية وبينا المناه بسببية المناه الم

التألية 🗅

الجمهورية

الربسوم

الاتفاق على جمع الملومات ، بعد رفضه ورقة عمل سابقة عاليت بخفض تمويل الخدمات الاستخبارية معللاذك ببوجوب مراقبة التهديدات المحدقة بالولايات المتحدة الامريكية من نجار المصدرات والاسلمة والارهاب ، وسيماول الكونفرس زيادة الانفاق على (وكالة الاستخبارات المركزيسة (CIA)) اضافة ال ١١ وكالة استخبارية اخرى من ناهية اشرى لدرت احصائية رسمية ميزانية المقابرات الركزية للعام القادم ١٩٩٦ يــ (٧٨) بليسون دولار 🏻

الكوِّنفرس لِّ الولايات المتحدة الأمريكية على زيادة

خمسة دنانح

.Zata #

تونس/واع: استقبل الرئيس التونسي زين العليدين بن علي امس الاول المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صداء حسين السيد أحمد حسين خضير وزير الملية . وذكر السيد الرئيس القائد صداء حسين السيد الرئيس القائد وزير الملية . وذكر السيد الرئيس القائد صداء حسين الى الحيية الرئيس القائد تطورات العاقد بين العراق ومجلس الامن الدولي واللجنة الخاصة وكالك الحراث العلاقد بين العراق ومجلس الامن الدولية . وحمل الرئيس بن علي السيد التعويمة / العربية . وحمل الرئيس بن علي السيد العربة المنات الله السيد المؤلف تونس الساعي في كلفة المطاق العربية العراق بين المؤلف تونس الساعي في كلفة المطاق العربية والدولية من اجل انهاء معاناة الشعب العراقي جراء الحصار المفروض عليه والدولية من اجل انهاء معاناة الشعب العراقي جراء الحصار المفروض عليه وحمد العبري الوزير رئيس ديوان الرئاسة والسيد مطد العبري الوزير رئيس ديوان الرئاسة والسيد مظار عمد العبري الوزير رئيس ديوان الرئاسة والسيد مظار عليه وحمد العبري الوزير رئيس ديوان الرئاسة والسيد عليه العبري الوزير رئيس ديوان الرئاسة والمسيد العبري الوزير رئيس ديوان الرئاسة والمدين العبري العبرية الميناء الله المدينة المناك سفير العبري الوزير مناس المنات المدينة المناك سفيد العبري الوزير المناك المدينة المدينة المناك سفير وحد وحضر القباء الله المناك المدينة المناك المدينة المناك المدينة المدينة المناك المدينة المناك المدينة المناك المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المناك المدينة ا 🛭 بغداد/واع .. بعث السيد الرئيس □ يغداد/واع .. بعث السيد الرئيس اللك صدام حسين برانية تهتشة ال سيادة فيولينا باريوس دي شامورا رئيسة جمهورية نيكاراغوا كناسبة ذعرى الميد الوطني ليـلادها . وفي ماياتي نص البرانية معد المسهد سعير العراق لذى توسن المساء السناف الشعبي العدام ١٥ تشرين الاول المقبل مدوعد اجدراء الاستاف الشعبي العدام

واحكام المُلدة (۱۳) من قانون تنظيم الإستفتاء الشعبي ذي الرقم (۱۳) استة ١٩٩٥ . رسمنا بما هو أت ...

يجبري الإسقفاء الشعبي المبام

عل ترشيح القائد صدام حسين رئيس مجلس فيدة الثورة لتولي منصب

مام ۱۹۹۰ -

مياتى نص البراية سيادة فيولينا بارووس دي شامورا رئيسة جمهورية فيكارا فو النساسية ذكرى العيد الوطني لبلدكم الصحديق يسعدنا أن نبدت اسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب النسائي متمتن لكم الصحة والسعادة والقعب جمهورية المنجة والسعاد والمنطقة والأزهار نيكاراغوا الصعيق اللقام والأزهار والملاقات بين بلدينا يوام القطور والنمو .. مع اسمى اعتباري ا رئيس الجمهورية بوم الاحد الصادف الخامس على من شهر تشرين الاول حبوام حسير

على رئيس الهيئة العليا المشرفة على الإستقناء تنفيذ البقية ص٧٠ رئيس جمهورية العراق

□ طوكيو/انصات الجمهورية: وجد الرئيس الإمريكي السابق (جورج بوق) تفسد في موقف غريب يوم الخديس حيث تلقي انتقادات شديدة في طوكيو لقيامه بالقاء كلمة امام مجدوعة تدعى (الإتحاء النسوي للسلام الطالي) ، التي تتراسها زوجة القس (سان يان مون) الذي يتزهم اتحاد الكنيسة المشير للجدل . ويبدو أن (بوش) سبواجه دعوى قضائية يقيمها محامون بابانيون ضده والذين سبق أن اقاموا يقيمها محامون بابانيون ضده والذين سبق أن اقاموا (. . .) دعوى ضد اتحاد الكنيسة ، مهاجمين خطط معد الاحد ال القي يتبعها القس (مون)

جُمع الإموال التي يتبعها القس (مون) وجهسة نظسس

بعد أن فشلت أكبر عملية خداع أميركية المينساريو الابيسركي الأخيير : مساه اسه ؟ وكيف ولماذا هنزمت اميركما

🗷 مسلاح المختسار

قبل حوالي خمصة اسلبيع فجرت اميركا قنيلة موقوت استجود خبيجها على اهتمام النطقة والعقم ، حتى أن اغلبية المتبعين خبيجها على اهتمام النفهير تصوروا انه قد هدم اسس التعاسك المراقى ، وان الإنهيار قد بدأ وانه سيكتمل خـلال بخنعة ايـام لا المراآلي ، وأن الانهبار قد بدا وأنه سيكتمل خلال بضعة أيام لا المراآلي ، وأن الانهبار قد بدا وأنه سيكتمل خلال بضعة أيام لا اكثر ا وبسرعة تدفق متراسلو وكالات الانباء والصحف وشبكات التقويون الاجنبية على بغداد كي يكونوا شهود! على (الانهبار) في المراق ، والذي اكتبت أميركا و(بطقة تلمة) أنه سيقع خلال أيام القرابية المنابقة بمن وصطوا الى بغداد على تفجيح القنابة الاميركية ، قال في : حينما سمعت بهروب حسين كامل وما المنبة من ضبة اعلامية اقتنعت بلن العراق سينهار ربعا خلال ساعات ، لذلك تسليقت مع الزبن كي اصل الى بغداد قبل حصوله ، واكون شاهدا ومشاهدا لتفكد العراق آ

واحون سبعده ومساعده محمد الحراق ا وما قاله المراسل الإثلاثي الذي عاش في المنطقة اكثر من خمسة عشر علما ليس حالة نشاز ، بل كان نموذجاً لما سند من اعتقاد في اوساط الراي العام العربي والعالم بعد بحوم ١٩٩٥/٨/٨ والذي زرعته وروجت له اجهزة الإعلام الغربية ، خصوصا اذاعات مونت كاراد وروجت له اجهزة الاعلم الغربية ، حصوصا اداعت مولت حراو ولندن وصوت اميركا والكويت ، بالاضباقة للتصنريجات الكليسرة للمسؤولين الإميركيين ويعض المسؤولين العرب ، والتي السبت (بقلقة المطلقة) بأن النظام السياسي في العراق (قد بدأ ينهار) ، للله غيرم هؤلاد بالتحدث عن (عراق ما يعد الانهيار) وكيف

ولكن يكتبل الشهد السرمي الكبير هذا راينا اطرافا عديدة تقحرك سيكون ا وتتفيور وتتاور ولماور ١٠ وذهب بعضها بميدا في تطلعاته ، فلجبث : عن صورة الغراق تحت زعامته ١ وهكذا غطت سماء المنطقة سماية معتبة سوداء تنذر باوهم العواقب فسند الكلق في المصلقة ، خصوصا وَانْ هِهَاتَ اميرِكِهُ (بِشَرِت) و (تَمِنْتَ) هنوتُ مجازِر في العراق وربيت صورة قائمة استقبل العراق ا

م احرية

الم عصالي ال

. .

415

السلع ممنوعة الإستيراد والعرض والقداول في السوق المطلبة . (تم تقليصها من ٢٧٣ سلعة الى 11 سلعة اقط)

وهيمكل شعيدة الإلعيب) . الساعات على اختيالاها . الشطارات الشسية واجهزة سيزوه سبح - الوات المتياهية واجهزة سيزوه سبح . عرضة المسلادات . عرضة الخلام . مقسعات . مطابخ ولونشرى . نظرات الزينة الضونية بروجكارات . مكيرات صوت . غلاية تصفين . غسالات صحون . مجفلة ملابس . مواد تطوير وعرض المصلات . مبردات ماه . حجر البناء مشدول ومقطع الواج الرضية . الاتوات الخطبية الإستعمل المنزق . اغطبة ارضية ذات اسلس وورق ملمع تلارضية من معين عبيبة وورق ملمع تلارضية من معين عبيبة وورق ملمع تلارضية من معين عكيمة . طرائدات والوعية معينية . دعى لعب وصطبرات الملاعب . كلب ومطبوعات وصور ورقيحة . المعلور ومواد التجميل . الوات الموسيق . مغيرش المتناف . مغيرة المعارات فيديو . اجهزة المعارات شيرات فيديو . اجهزة المعارات الموسية . كاليرات فيديو . اجهزة المعارات البيارات المعارد واربطة . كاليرات فيديو . اجهزة المعاربة . النواج . محملات البيار . عربت الانتاج . المعالمة . النواج . محملات البيار . عربت المعارف . المعالمة على المعارف والمال العياس ماه حلى . كلوف وملابس واقية للعمل محملات قرارق . انظر محمولة على المعارف . حاسبات وميورات الدكسن . محملات اللهزات اللهم . محملات اللهزات المعارف . حاسبات كومبيوار شخصي . مؤلك القامرة والمدا . العامة . رضية طفل المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف . مواد تبالاية المعارة المعنع الطعمة . النواج . مواد تبالاية المعارف المعارف المعارة والمدا . الطعة . النواج . مواد تبالاية المعارف والمعارة المعام . المعارف المعا من التعلق العلية

اسلاك ومعان علاية الجهزة الملاحن واجزائها الهياط معدنية واجدوائها اسدادات
والمطية من البلاست البوات احتياطية للصناعات المعنية (النسيجية) الغذائية /
الكيميلوية ماسانات المساعات المعنيطة (النسيجية) النجارة الإنشائية المكان ومعدات للصناعات المبيلوية المزاه مكيفات ومبردات الهواء اجزاء كهريائية الموادات المساعد الجزاء كهريائية الموادات المساعد الموادات الموادات المساعد المناب المرائبة والموانها الموادات والموانها المعاد المساعد المعاد الواقد والافران النفطية واجزاء الطباطات الغازية ، حام وقائلي الرضاعة ، حام تقوية الإسئان ، ليسان بلاستيكية ، الوات جراحية ، سماعات طبية ، اجهزة قيض الطباط ، والوائل المنافل الرضيع ، حمينات موقعية ، معاجين طبية الاستان ، حمينان معاجين الدينة الاستان ، حمينان ، فائلي رجاجية واطارات ، راوق شعاعية واطلام ، اجهزة مختروية ، درامات للتعقيم ، كمائلت وعلاها ومقاصيص طبية ، اجهزة كريفاية طبية ، اجهزة السنان ، كلوف وخيوط للمعليات ، اجهزة التصوير الشعاعي ، مواد مختبرية ، حمالير طبية ، اسرة للعراضي ، كبسو لات جيهاتينية ، ويهاتينية ، حمالير طبية ، اسرة للعراضي ، كبسو لات جيهاتينية كارتون لنقل الدجاج الجعد . اقامل لنقل إلإنهاج والدجاج ، الدول (للقاب واستر كارتون لنقل الدجاج الجعد . اقامل لنقل إلإنهاج والدجاج ، الوات (للقاب واستر و الخطط) ، أجراس معينية غير كهرياتية . نفن المش ، جروع للاللث ، كالي البيض وملون الجدران - الوات مالأد ، أحدية رجلية ونسائية ، الحنة ، نمائج للمبل الهدسي . مكان قص الديل ، سخانك النام ، الإسطاع ، فراحك ، حجر فراحك ، البيانا ، مورفات

ماه العبيب وملحقات الهيئية خبرش اصباغ بسادرات سيور وفيوايش للمدردات عربات نقل المرضى اسرة المرضى فلشر ماه شسامتو دلني لاستخدام علاج القصل عطاريات نومي بحصرة اجراس كهربائية اريل سيئرة كلوريد الاموميوم مقاسل مم القامة المقاعدة مرافق غربية وشرقية وبانيو وشاور كحدود، ارجل الاثماث من الدلاستك المقاعدة مرافق غربية وشرقية وبانيو وشاور كحدود، ارجل الاثماث من الدلاستك ماست. فتانل نسيجية الارضيات (غرفوري) السمسم احياس سليفون ورق السليفون البكرات والكيفيات و غيرها من عجينة الورق الديض الخميرة بانواعها كافة ، مساحيق الفسيل الصوابين الدجاج بيض تقليس الانتاج اللحوم مناحل حافيات مواد تعينة وتغليف الورق المؤوى (طبقات الكربون) عينر سخانات حياسات المتربون) عينر سخانات حافينات مواد تعبئة وتغليف الورق اللوى (طبقات الكربون) عبير سحاست الماء حنطة عصدي رز سكر شكاي ربوت نبائية ربت الزيتون (لأفراض الطهي غلط) . بلوليات حديب الإطفل اللحوم الحية والمجمدة والاسمات الحددة حدية ويرغل وجريش . خميرة لصناعة الخبز والمسون فقط شخاط شخاط شلقات الحلاقة الحديد بغزواعه . الخشب صوندة مفاسل الفل ماء . خلاطات وسدادات . التبيي

ديوان الرئاسة مصدر ثلاث

قوائم حــول استيراه

الله والإسام قد تعسرات دون أن يقسع (الانهيسار الكيسير بل الن والاسلم قد تمسرمت دون ان يقسع (الانهيسار الكبس بأ الدن) ، والاسفيد كرت دون بروز اشدرة واحدة لعدم استقرار في الدن) ، والاسفيد كرب و احتسالات التفيير التي (بقسروا) الدن أن مرجودة لكنها تصب بلتجاه اخر ، وهو تعزيز التفاف الشعيد باشراف الله مدل قبلده الرئيس صدام حسين ، وتصديد يسوم الدران محل قبلده الرئيس صدام حسين ، وتصديد يسوم الدران المناف المنافقاء شعبي على الرئاسة مظاهر واحد،

المناسبة ال

الإوقاق في الساعة العلام الإنتاء ويذلك يتوسع نطاق من تعتمد عليهم اميركا ، فبدلا من الإوقاق في الساعة العلم على شخصين ، يصبح كديها عدد اكتبر من اليائسين او تعليم في النفس والنفس والنفس والنفس وهي دفع شخص او وامور الغرية نرجو لعلم الله الله المستطروو فلال في مرحلته الإهم ، وهي دفع شخص او المكان والزمان اعلاد الله المناه مجرومة الاعتداء على الحياة الفالية للرئيس القائد المكان والزمان اعلاد الله المناه وهنا المراق مستعد للموت غفضلا الهروب ، بعد اقتناعهما بان لا سامراء المناه المراق مستعد لبيع العراق للاستعمار وللصهيونية ، وسامراء المناه المناه على المناه المن رض الحراء من الفارج ادهم الشونة المرتدين في الداخل ، غير مجد ولا سمن عليا الدوم الفارج ادهم الشونة المرتدين في الداخل ، غير مجد الا سمن عليا الدور عليا المحد المناب الاستداث المين المناب المداث المين المناب المن المسرسورية في اجواء المعالية جدا ، واستوادان المسار الفراق ، يون وجود بسيل او هيدار الفر

المدان النقل المراق ، فعادا تفعل وجود المدان المدان المدان المدان المدان ، فعادا تفعل الميركة ؟ . بازاء هذا المدان الكبير والقاتل المطارت الميركة ؟ . المدان على مستقبل سياستها في المنطقة ، الخيسار الاول هو المدان على مستقبل سياستها في المنطقة ، الخيسار الاول هو المدان المدا الطراق تستفلها لمرقه العراق وتدميره ، أما الفهيل اللماني أبونلو (الإعلياطيات القائمة) والني كانت محفوظة غرطلة (كسر البلام (الحسم) في المنطقة ، الى الواجهة واستخدامها الى العب حد العداد الله الله التعلقة ، الى الواجهة واستخدامها الى العبي حد المكن فيد العراق ، من اجبل تسهيل (هنقه) بسسرهة وأيس

بعد ان نثلت اكبر عملية غداع اميركية :

وبالاستناد الى هذين الخيارين راينا قنبلة الصوت والدخان تهز المنطقة : فالسؤولون الاميركيون الكبار ، وعل راسهم كلنتون

الرئيس الاميـركي نفسه ووليم بيـري وزيـر الدفـاع ، يـطلقون تصريحات (تبش) يقرب (سقوط العراق) بيد اميركا ! والاعلام المعدِّدي ، خُصوصاً الإذاعاتُ التي سبق ذكرها ، يتحدثُ وكان سلوطً العراق أصبح يقينا وقدرا وسيحدث بعد ساعات أو خلال أيام كابعد هد " والقوات الأميركية تقدفق وسط تهديدات فجة بقصف ألعراق (بالتوماغوك) وغيره والمرتد حسين كامل صور وكانه (رئيس بديل) ينتظر العودة للصراق خلال ساعات ، لان (جماعته)

ستتمرك وتحسم الوضع ! . وكان اهم ماغامر الإعلام الغربي به هو اعتصاده على الإكلايب الضائصة : فلقت ادعى ان مسؤولين عبراقيين قد قتلوا وذكر الاعمين ، صدورت العراق وصف معمرها للمهيسروات المراق الميشتعل وان (النظام سيزول والخ) ، وكان واضحا أن تاثير هذه الادعاءات مصيد بحزمن قصيح ، فلكي يقدع البعض فيجب أن لايكتشف أن تلك الصورة الملكة عن العمراق هي محض اكتليب لايكتشف أن تلك الواقع ، وهذه الصالة تفسر ظاهرة الفيخ الهائل للاكتليب وتحول العراق خلال شهر أب الماضي الى العضوان الاول للاذاعات والمنحف ومحطات الظفريون ا

اقناعه ، بالخداع والتضليل ، ان هنك (عناصر) ستتحرك داخل العراق ، وان عليه ان لايقاوم ، بل ان يتعاون معها مادام (الوضع منتهياً) " وهذا التعليك مغروف ، الد انت يستخدم للعُدور علَّ عناصر (متعاونة) وذلك لعدم وجود المتعاونين اصلا ا اي ، بتعبير اخر ، للد ارادت اميركا بضجتها الإعلاميــة اربك افـراد معينين ودفعهم لحكة الياس ثم تحريضهم على التمرد والإيحاء لهم بأنهم ليس فد هزب البعث وانما فد الحسرس القومي فقط ا ولفداع أواعد الحزب وقياداته تعاون مع اسماء يعلية ، لكنه صفى عل

وحن المسهوم بهذا الصلح المصومات المديد الواسل العربي ثانيا ، لان الشارع العربي وعلى الداد الوطن العربي ، مع العراق ملا تردد ، ويرى في القائد صدام حسين رمزا للطلعات القرمية ومستقبل الامة العربية والكرامة القومية ، لذلك كان مطلوبا تبنيس

اميركا شده .
ودعت اميركا هذه الحرب الإعلامية التي لم يسبق لها مثيل شد
ودعت اميركا هذه الحرب الإعلامية التي لم يسبق لها مثيل شد
العراق بدفع مسؤولين اميركيين ، وعلى راسهم روبرت بلليترو وكيل
وزير الفارجية ، للقيام بجولات مكوكية لافناع بعض السؤولين
العرب بشنق العراق اقتصاديا ، وكان بلليترو وقعا الى درجة انه
اعترف بأن الهدف من وراء ذلك هو اشعال حرب اهلية في العراق ،
من طريق زيدة معانة القدعب العراقي وتشجيع الغوغاء والحثالات

المنطقة ، رئينا أطرافا أغرى عديدة تحرض ضد الشعب العراقي وتدعو لاشعال حرب إهلية في العراق لاتبقي ولائذر أو كان الهدف من

والايام كان محمل الى العلم ، خمسومنا الستهدف الأول ، وهو

سد بن السين الاست الهم جريوا لم يهريوا ، والصيرة لبدت ان هذا الرد انهم اعتقاداً يمارسون مسؤولياتهم بصورة طبيعية . ان هذا الرد العمل على الإكلاب الوض جوهر اللعبة وهو ادعاء الميركا بوجود (صراح عميق ويقطم) في العراق ! وتولدت طالة ايجابية ، ان شرح كار مواطن بغلد الإدعاءات التي تقلل في الطارح واحدة اثر الجرى ، استناداً الى معايشته الاحداث معادماته وعنطاته و منااد ، اس الدن، العلم العداد عديد ومعلوماته ومنطقه : وبذلك رأى الرأي العام المعراقي بام عينيه ومعلوماته ومنطقه : وبذلك رأى الرأي العام المعراقي بام عينيه الإكلابي وهي تسقط قبل مضي مشرة ايام على طرحها : وفي الوطن العمريي : ورقم صفعة الإيام الأولى التي اشر فيها

السيناريو الإمبركي الأشير : ماهبي السيناريو الإمبركي الأشير السينية ؟ وكيف ولماذا هروت المبركا ؟ (احتواء) الآن الاحتواء عملية بطيئة والبنت السيوات الماضية

اسمامهم الم ادعى ان مسؤولين اخرين قد هريوا وذكر اسمامهم ا وقال ان مسؤولين آهرين قد أعظلوا وذكر اسماء بعضهم اواخير ادعى أن شوارع العراق تغزوها الببلبات وقوات الامن وأن العضلار بدات بالتمرد : هذه القطية التي قدمها الإعلام الفربي ، ومسانده الإعسالم العميل ، صبورت العراق وكيانه معيرض للأنهيسار وانبه

وكان الستهدف بهذا الشبخ المواطن العراقي اولا لانهم ارادوا

البعثيين الذين خدمهم ا بعد ان سيطر ونجح ا وكان السنهدف بهذا الضخ للمعلومات الكلابة المواطن العربي ومسجر الحد المربق والمربق الناعه بأن الوضع في العراق ميؤوس منه وأن البديل قادم لامطلة ، لأن التيئيس يساعد بعض المخام العرب على الايغال في معاداة العراق والانسياق بقوة اكبر في مخطط

على اللاق الامن الوطني العراقي . ويكتناهم مع التحركات الدبلوماسية والمسكريسة الاميركيسة في وسعو وسعى صرب بعيث في اسراق وسبق وسند وسند المسلمة في المسلمة ذلك عله احكام الطوق حول الفرد العراقي ومنعت من الإفلات من الفضاج التي الريد له الوقوع فيها ، خصوصافخ التصرف ضد وطنه وقيفته ، لأن التحرك الخارجي العربي هذا صمم الإقناع المواطن العراقي بنن لا امل له في النجاء الا في الارتداد عن عب

ستربي . هذا السيناريو الذي قلم اساسا على التوتير النفسي وتدمير ركائز الإستقرار والثقة لدى الفرد المراقي ، لكي يضعف أيمانه ويسهل إختـراقه ، والذي اعتصد على الكـذب المحض والإبتراز عن طريق الملد المستري في الضارج والتهديد بالفنق الاقتصادي يستمر في تاثيراًنَّهُ أَلَا لَدَةَ أَسْبُوعٍ تَقْرِيبًا ، اذَ أَنْ مَـرور السَّاعَـاتُ المواطن المراقى ، والمستهدف الثاني ، وهـو المواطن المبريي ، معلوميات وحقيقة هـدمت تـدريجييا الاسس التي استند اليهـا

تدافوا على مقداد للاطلاع ، يقولون بان الوضع عادي ومسطر تماما

وانه لاتوجد اية مؤشرات على عدم الاستقرار . ثم بدلت اركان اللعبة تنهار واحدة الراغري ، ضلا تاك الرأي العلم ان المسؤولين الذين ادعت اميركا وعملاؤها مقتلهم لم يقتلوا ، كما أن الدّين ادعت انهم هربوا لم يهربوا . واخيرا ثبت أن من قيل

١٥ تشرين الأول المنبئ موعد اجسراء الاستفتياء تثمة النشور صا هذا للرموم

السلع التي تقرر اشطاتها ال قوائم السلع السنورج استيرادها وبواقع (٧٠) سلمة اقعالية ليصبح مجموع السلع السمورج استيرادهـا (٥٢٥) سلمة بـد٧ من (٢٥٨) سلمة بعلقا :

سلعة سليق : الجين : الزيد : اليصل : الكشمش : بيكاريونات الصوديوم : بيكاريونات الالنيوم : تمر هند : طرطنات : قهوة معلت : اليسكت العلاي : معكرونة والمعربة : سنكات فولاية : هزانات ماء : ابو اب غضيمة جاهزة : إملام معنية : اطباق بيض : كارتون لنقل اليمس . هزانات ماء : ابو اب غضيمة جاهزة : إملام معنية : اطباق بيض : كارتون لنقل اليمس .

هجرية المصادف لليوم الثالث عثىر من شهر ايلول استة ١٩٩٥ ميلادية 🛘

کتب بیفداد ق الیوم الڈامن عشر من شهر ربیع الشانی آسٹ ۱۴۱۲ سياس تركب : شعب العسراق بنصدى لسياسة الهبينة الامريكية تتمة النشور ص١٠ ﴿ مَقَاوِمته للقوة - تستهدف النيل من وهدة العراق

الامريكية القطاعة . واعتبر السكرةير واعتب وقال كونتكين (ان هـذا العام لحزب العامل الترك، استغناء الاستغناء الذي سعم في د الاستغلباء الذي سيعبس طيب شعب العسراق عن رئيسه ويعنكس ثقبته الواسعة بطيادة السيد الرئيس القائد صداء هسين سينقل العراق أل مراهل متقدمة في الانقداع واستعادة دوره العبائل المساعدة ورد طبعب العراق على ترشيح السيد الرئيس القائد صدام حسين للصب رئيس الجمهورية في الفلس عشر من الشهر المقبل وفي هذا القارف بالذات العبالي المروف في السناء السيلام والازدهار والرفاهية ت بسانه (شعرية استسلسه الولاسات أغتحدة الإمريكينة ومقططاتهنا ألتي

النكر على تعزيه يظوب مقعمة بالإيمان بقضام الله وكذره تضعر مبلكة الرمبوم

عن عائلة الفيد سعدى عبد عبل القمري أن رحمة ابله انتكل الى رحمة اند تبعال المرهبوم ياسين عليــوى عسن ، وابن شيقة يــاس يوسف عبدات القسـري الــر هلات مؤسف . والرهوم شقيق عل من الرهوم سمير وسعد وامير وبلسم

سنظين المولى القدير ان يجنهم كل مكروه وانا هوانا اليه راجعون `هن عالله الرهوم أبراهيم فبتاوه

19101

سبت ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٦ مــ ــ ١٦ الأول ١٩٩٥م

77

دييه بعده البعدي مع الاصدائل بيعه ، والمسلح بال النصالة له ولكل عنوالي هي اليقام شابتين خلف عنصر الجوالتوجيد في العمراق ، وهو الرئيس صدام حسين ، ومهما كالمواصف شديدة ، والخداع شبيانا . مقا انها ايام تاريخية ، سجل فيها العراقيون ماثرة اخرى ، در ... اتهم لم يكونوا لبطل المعود سرجه اسوا اشكال الاستعم التاريخ فقط، ولاهم اعظم البناة والعمرين في التاريخ عله فقط هم كذلك إبطال فقنح العاب الخداع مهما كالنت كبيرة وشبيثة

اننا الآن نعبر حتل الأغام الأخر الذي يفصل بيننا وجين الحميل ، وقد نجمت العبارية العراقية ﴿ لَزَالَةُ الْرَارُ التَّفْضِيمُ واحدا إثر اخر ، والذي يقي سيزال بعون الدودزولا عند ارادة (حي وعظيم قرر البقاء : العراق ينتصر والله اكبر []

الإعدم المعدي ، عن الراي العلم الحربي ، جسمير ولعدو المدر وقف بكامله أما ضد المملة المعلية للعراق ، أو أنه شكك فيها و في

دوافعها وما تضعنته من (تبشير) ا الاصر الذي جرد اميسوكا من (الضطاء العسريي) الذي ارادت استخدامه (لخنق) العسراق واشعل حرب اهلية أمه .

اما على صعيد الامم المتحدة فقد جرد العراق المرقد الهارب من أهم

سلاح كان يريد استخدامه وهنى ادعاء انسه يملك معلومات ويسرود تلديمها للامم المتعدة ، حيث أن العراق كشف عن دور هذا الخَفْنَ ﴿

حجِب الملومات عن اللجنة الخاصة واكد وجود معلومات كان الله

يعد كُل هَذَا وذَاكُ مَاذًا حَصَلَ ؟ لم يمض اسبوعان هني اعترانت المهات الاميركية بأن المرتد الهارب لايملك التالير الذي ادعاه . و انته

غير نزيه وانه يقنب وغير دقيق اوجانت اعترافانه هو بعدات الاؤكد

للزَّايُّ المَّامَ بِأَنْـهُ لَيْسُ سُويٌ مُـلِّرْبُ مِرِنْـد مُحتنَر وَمُعْـزُول داَّخُل

العراق ، حتى بين ابناء عائلته التي تيرات منه وحللت دمه . واخنت المبحف الإميركية ، واستنادا ال مصندر استخباريت

ورسمية اميركية ، تعترف بأن حسن كامل عبارة عن (فقاعة لأغير) وإنها فقاعة انفجرت ؛ وأن انتظام في العراق فوي ولاتوجد مؤشرات

ان ماتقدم يوفر قاعدة منطقية لطرح سؤال محند ونقيق امام كل عرائي تابع الاحداث الاخيرة ، وتفاعل مع تطوراتها وهو : ماهي أهم

عرامي معيم وحدات وتحيره ويستسيس مسورات ويحو المسير الدروس والحقائق التي تبلورت وطفت على ماعداها ؟ .
دون ادنى هنه فان أهم درس تبلور و يرز هو تيقن كل عراقي بأن ملجرى في الاسابيم الماضية كان محلولة خداع كبرى وخبيلة اريد بوا القنام العراقين بوجود المكانية للتغيير عن طريق فسل الدماخ اعلاميا ، ويدم افراد منهم للوقوع في فقاغ اعدت سلفا ، واستثمار

متعبير اخر أن المضاط الأميركي قام على الاعتراف بانعدام العامل البشري السائد لاميركا داخل القوات السلحة العبراقية واجهـرة

الدولة أَخْوُثْرَة ، والإنطلاق من ذلك في ممارسة تاذير اعلامي مشوش قد

ينجح في توريط البعض ، معن (يتوهم) بان هذه الحملة الكبرى والضجيج الذي شارك فيه (رؤساء كبار) . قد يكون مؤشرا على

وَهَدُهُ الْحَقِيَّةُ تَعَبِرُ عَنْ تَطْبِيِّقَ اميـركا لواحــدة مِنْ اهم اسس

وعده الحسيدة لعبر عن تصبيق الديرة الراسطة الكليب كبرى المما المقادراتي والإعلامي الاميركي ، وهو صناعة الكليب كبرى لا يستند الى أي اسلس وتسويقها اعلامياً بطريقة مؤثرة تنجيج في خداع وتضليل ضعيفي الوعي والحصائلة ، فتتلقفهم اجهزة المقادرات وتعلده عليهم في محاولة البات ان الكلية هي حقيقة ، وقد

سبق لاميركا ان نجحت في امرار اكلايب كبرى كهذه ، ولعل ملحصل في الاتحاد السوايتي واقفانستان في اللمانينات نموذجان لضحلة تحويل الاكلايب افي وقائع عبر الخداع والتضليل الإعلامي والحرب

ولكن الذي نجح في الاتماد السوفيتي وافقانستان لم يتجح في العراق ، بل واجه الفثال الذريع بعد مرور اسبوع على اطلاق لعبة

والدرس الأغر الذي فرزته الإهداث الأخيرة هو ان أهد أسبك

الفقل هو ذكاء المواطن العراقي ، وعلى مختف المستويات ، والذي جعله يقف متسائلا : هل هذا الضجيج وقرع الطبيول معير عن التعلق عند المنافذة : هل هذا الضجيج وقرع الطبيول معير عن

اللدار حقيقي ؟ ام انه مجرد عملية التراز وتضليل خصوصاً وأن من يملك امكانية التعبير لايحدث ضجيجاً بل يعصل يهدوه ؟ . ان

التركيب السليكولوجي للقرد المراقي والمتميز بالقدرة على التحمل

الكبير وعدم الوقوع تحت ضغط الاحداث بسرعة ، كما يحصل للفرد الإميركي مثَّلًا قد ساعد القرد العبراقي على التعبامل منع الإعداث

الخيرة بقدر كبير من الهدوء والمنطق . ولعل اهم الدروس اطلاقا هو ان قدرة المواطن العراقي على ابقاء

تفكيره منطقيا وهادثا رغم سفونة (هرب الإعلام) ، قد مكنه من طرح اهم الاستلة وهي : ترى ملاا تعلل اميركا والمتعاونون معها ؟ .

هل هي صنيق للعراق وللعرب ٢ . أم أنها العدو الأعبر والأشطر

للعرب والحليف الإكبر للمنهيونية ؟ .

ان هذا التساؤل استحضر ﴿ ذاكرة العراقي كل تاريخه الوطني القطرة وجسد امامه صورة عار التيعية لاميركا ، وكونه يمثل أسوأ واحقس أنبواع السقيوط الوطني والافسالقي والانسساني ، لذلك تصاعدت الروح الوطنية لدى العراقي مع تصاعد طبول الشياطان والابلسة التابعين لاميركا والصهيونية ضد العراق ورميز شرقه الوطني صدام حسين ، واصبح الوطن المبراقي يرى ان شعرفه الشخص وكرامته الفردية مصرفيتان للللم والتشبوه اذا استسلم الاحتمال الابداء عند مدالة

للارهاب الاميركي وتخل عن مبايثه وقيمه ووغلله للشعب والقائد

وسوس كما أن الموامان العراقي تذكر ويوشوح تلم أن أمينزكا تصارس الكلب بصورة منتظمة وتستخدمه كوسيلة للتضليل ، وأستسرجم ادعاءاتها السليلة وللتكررة ، والقائلة بأن (العراق على وقتك أن

المعاولية السعيد والمعارز . و. يتهلى . فلى اذار الماض مثلا إدعت الديكا (يأن كل شره قد الصبيح جاهزا للتغيير إن العراق) ، لكن الإحداث انذاك فلبت أن كل فلك كان محض لومام . وكذك تذكر المواطن الوعود المعادمة خلال المعنوات

المُعس المَاطَيَة ، والتي كَـانَت تَثير الطّق في نفُنوس الرأي الملم الإطبعي وتقد الانظار الى العراق ، لكن كل شيء سقط بعد أن أكتفث المواطن أن الكلام الكبير والوعود المُنفعة كانت بلا أساس ا

وانتبه المواطن العراقي أي أن اميركا قد تجاوزت هي وتوايعها عن

الحدود وكل الضوابط وكلمات عن وجهها بكامل قبحه ، وظهر ... وجود عديدة كانت مزولة ، على حقيقتها ، فقرا المواطن العراقي ... قسماتها قطط الثار والشر والحقد الدفين تجاء الشعب العراقي .

قادرك أن هذه المحكة ، التي خاضتها اميركا على مستوى الآعت: م والحرب النفسية ، عبرت عن اغلاس اميسركا وشوابعها وتخسر

وهكذا برزت والمدة من أهم القلواهر الإيجابية في العراق ، و ...

وهدا بروك والسامين مرضة للانجراف ورآء على ما يقال بل تعرب المراف ورآء على ما يقال بل تعرب المديد المديد المديد المديد المديدة المعامل مع الإحداث بلبات ، والاقتضاع بأن شعه

للقرب والحليف الأكبر للصبيونية ؟ .

غَيلراتها بوضوح وليسٌ عن أولها .

اخفاما في مزرعته وأن على الامم المتحدة استلامها ا

مَا لِاءٌ لَى القَّيَامُ بِاعْمَالُ لَخُرِيبِيَّةً ضَّدٌّ وَطَنَهُمْ ا

وجود امكانية تأثم داخل الفراق

Sature . 16 September, 1995

عِنْ : ٢ ربيع الثاني ١٤١٦ مـ ـ ١٦ ليلول ١٩٩٥م

Andry, 16 September, 1995

هدلنا وفق الاضول

موعدا للسرائعة ولأمه ارمسال وكيلا عنيه أوجه

المامت الدعيسة بعه

محببود الذعوى الرامأتك

طالبة الطريق منه . إلاز

الدعونية الياه اعتبت أم

ومنزلق معها الشعار أثاه

محلته بانته مجوول مع

عليه واستندا لاهكام الأأ

المخضيا ستجزي الحاماب

مرالمعات تظرر تبليله أ المحلية وعين ينوم لمالك

MEYA

عقد اجتماع

تقسرر عقيد اجتماع الهيشة المنامة للشيركة الرغبام والبلاط العراقية في مقر الشركة الكائن في

سبسدالرمصول عبل ايستبداء منن

١٩٩٥/٩/١٤ ولمدة للالشة ايسام من

الساعة السياسية وحتى التيفيعية

الى رحمة اش

السيدة غازية محمد حسن شيخ شكر

عقيلة السيسد طلال احمسد سعيسد

وشقيقة الدكتور مهدي محمد حسن

ووائدة المهندس وضاح عبىدالعزيس

أبو التمن واحمد وبسلم طلال احمد

وستقلم الفاتحة على روحها الطاهرة في

حسينية البو شجاع ابتداء من يبوم

١٩٩٥/٩/١٦ من آلساعية ٦ ـ ٩

مساء ولمدة ثلاثة ايّام . انا شوانا اليه

انتقلت الى رحمة الدتمالى المرحومة

مساد . اثل ۵ وانا اليه رآجعون .

بغداد سلعة الإنداس عسارة

راجعون .

والدُ الدكتور عصام . وتقام الفلتمة · عمل روحهما الطاهيرة في حسينهمة

انتقلت الى جـوار ربها الـر مرض

عضال لم يمهلها طويسلا صباح يـوم

الخميس ١٩٩٥/٩/١٤ المرحبومية

، نسرين جمال حسبب ، زوجة السيد

مهند محمد سعيد القيسي مدير سوق ٢٨ نيسان الركـزي . وتقلم القـاتـــة

عل روحها الطاهرة ﴿ جامـع الحاج

١٩٩٥/٩/١٥ لمدة لللائسة اينام من

الساعة السلامية حتى الساعة

التاسعة مساء . اننا له واننا اليه

بسم اند الرحمن الرحيم

انتقلت الى رحصة اند تعالى عقيلة

العقيد المتقاعد معادق عبدالمسين

نبية استبداء من يسوم الجبعسة

74177

والمهندس عماد والدعنور عزائدين

راجعون .

الخسَّاق والدة كل من المهسِّدس علاء بأبل أو المدة الأفية ايام ابتداء من

السُّبِّت ١٩/١٦ . انسا له وانسا اليسّ

تتادم عائلة المرهوم العماج

عبد عل لطيف اليوسف الشعري

بطلقتكر الجبزيل ألى كسافة الذين

عضروا مراسيم تشييسع الظنيد

ومقدور مجلس الفيائمية ، من

السنادة المسؤولين في الحبرب

والنولة ، وال أمالي المعودية

الكرام ، سأللين البلري عز وجل

وانا اليه راجعون

ان يجنبهم كل مكروه .

وقلسم . وتقام الفاتمة على روحيهما في حسينية الحجية سعدة قرب فندق

" الافاخل الذين تفضلوا بعضور مراسيم التشييع ومجلس الفاتحة

محسد مسالح غنساوه السبارة

.

خاص الشروع باختبار النزلاء

ختبار النزلاء والمؤدعين الملعمولين بالعلو الصادر بموجب قرار مجلس فينادة الشورة رقم ٢١ لسنية ١٩٩٥ للاين لم يكملوا الدة المقررة لاطلاق سراههم وذلك ضن الحملة الإيمانية الوطنية الكبرى التي يشهدها العراق في الوقت الحاضر . أعلن ذلك لمنوبة أ الانسائية . الجمهورية، السيد احصد خطبير الضاصيري الشيرف عيل الحماثة الإيمانية للنزلاء والمودعين في وزارة الإوقاف والقوون الدينيـة وقال ان اجراء الاختبار لجميع الملسونين سيتم وفقا لتعليمات ديوان الرئاسية ا الصند ... هيٿ سيمسار ال أغلب النزلاء والمودعين من هملة لهادة الابتدائية لما لموق بسور لبقرة وال عمران والنسساء والملشدا أيما سيتم اختبار النزلاء والودعين الاميين بقصار المدور كما ساقوم الوزارة بالتنسيق مع دائيرة اصلاح الاهداث لفرض استكمال الاغتبارات

لمكجة خج الثقة الولادي

شوعه في العسراني بشوي مصطب المُصَابِينُ مِهَادُهُ ٱلْصَالَةُ . اعلن ذَلك ار الجمهورية) الدكتور عبدالبالي الضطيب رئيس شعبة المراحة التجميلية في مستشفى الشهيد عينان خيرانهُ وقال : ان تاسيس الْرَكَزَ جِاءَ بعد انعقاد الندوة التخصصية التي نظلتها وزارة المنمية والتي شارك فيهما عُندا من السِلمَـفين والأخلصاصيين بهنتك مصاجبة المبلين بشكل على وتطوير وسلال العلاج عن طريق الاتصال والتعاون مع النظمات الدولية الإنسانية

واکد انه لا پـوچـد سېپ مصدر الأشهسر الأولى من الحميل الى سيبوء



(غَلَيْدِي وَعَيْنَةُ) المُتَرَّمِينَ مَنْ مَنِ الفَرَاتِ. اعلنَ ذَلْكُ أسر (المُعَهُورِيةُ) المُتَرَّمِينَ مِنْ مَنْ الفِرَاتِ. اعلنَ ذَلْكُ أسر (المُعَهُورِيةُ) السيد رسول عبدالمسين مدير الشيكة وقال المُراتِ عَبِّلُ عَلَيْنِ المُتَهِرِينَ بِطَرِّعَانِ مِنْ الْجِنْبِ الاِسر لَيْمِ الفُراتِ عَبِّلُ عَلَمِيةً عَرِيةً بِنِي سعيد ويتَصِعَلَى قائمة الماتِد، مسلحة (٣٠) الله دونم بشيرا الى ان طول المزل بينغ (١٨) كيلوكرا و بعرض ثلاثة اعتار من الإسلا وبارتفاع بعث منشات وتنطرين الحريق تستشم كيسور للميلرات فلات منشات وتنطرين الحريق تستشم كيسور للميلرات أو وسط ونهاية المبرال ويلفت كميات الحريفات (٦٠٠) أقب مد مكمب .. وتعرق ال أن ملاكات الشركة بالمرت بتنفيذ قنوات ري حقيقة ل منطقة وادي المسكرة منطقة بونم ونظها بواسطة خط انجين حديدية ومسلحة الف بونم ونظها بواسطة خط انجين حديدية ومسلحة الف الوزارة .. وبين أن العمل يتطبع الكان والأولت التابعة للوزارة .. وبين أن العمل يتطبع الكمان (٢٢) منفاة للوزارة .. وبين أن العمل يتطبع التعام العالي الفرات في فلمية عربة بني صعيد ويتجمعان قلية لينتيا مع المجهد الرئيسي لنهر الغرات قرب نلصية المهود واستهيبون الفريكة انجزت ويبسناهمة فسرعان وزارة الري خيهات تهذيب وتطوير الجانب الايمن لنهر الفرات ومنه خيهالمقلر يدما من الخامه في المهة عربة بني سعيد مروز المنافية المطل وانتها بغيظته مع مجرى المعمع مغير (أنتها عليات المغريات في هذا اللبنية بلغ (١٠٠) الف موهويهم وبلغت إعمل الدن (٠٠٠) مسر مكمب فريباريويولوضح أن الفريكة علمت حليا من متاهامة أم الورد رئيسي خيروغ خلة - علامية ضمن مقاطعة أم الورد لتجميع مهاد البزل من المقاطعة ونكها ال نهر صدام ليخدم

السين 🛴 ربيع الثاني ١٤١٦ هـ ــ ١٦ اياول ١٩٩٥



الرئيس القلقد يعلزي بوفاة والدشيخ عشيرة بني سعد

روكان عبدالفلور سنلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقانة ومعا كريلاء عبلي روح المرهبوم حسين علوان والد الشبيخ عطا الد حسين علوان الربحة على روح الرهوم هسين عنوان والد المديح حدد الله حصب سوال الميلان القائد الميل القائد وعدم عشرات الميلان القائد وعدم الله الميلان الميلان القائد وعدم الله الميلان عبروا عن فائق القديم وشكرهم للالتفائد الكريمة من لدن الرئيس القائد مجددين عبد الوقاء والوقاء والبقاء جدود الوقاء الكريمة الله الميلان والوقاء التي يعمل لوامضا السيد والولاء والبقاء حدود الوقاء الميلان الميل لوامضا السيد الميلان ا أَثْرِثَيْسِ ٱلقَلْدُ صَدَّمَ حَسَّعَ دَاعِيْ البَّلِي عَزُوجِلِّ أَنْ يُحَفِّظُهُ مِنْ كُلِ مَكْرُوهُ ويبقيه نخرا للعراق العظيم ولشعبنا المِقد الصابر وللأمة العربية المُجيدة [

موائين سعند للرنيس الثناث

المعافلات / واع : جددت الجمامع المعالية في محافظة الثاميم المهد والولاء فلسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء مشاريع دائمة للاستقمهاد من أجل العراق العظيم ، واكدت خلال تجمع اليم بمدينة كركوك ستعدادها الدائم لزيادة الانتاج كما ونوعا حتى تحقيق العبور النلجز ال استعدادها الدائم لزيادة الانتاج كنا ونوعا حتى تحقيق العبور النجر ال شفة الغير والامان . وحضر التجمع الرفيق عل حسن الجيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول مكتب العمل لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق أمين سن قيادة فرع التاميم للحزب كنا جدت الالحداث التقلية العمالية وافتقابات العامة في المافلات والوفها المطلق خلف الليادة التاريخية للسيد الرئيس المجاعد صدام حسين للدفاع عن العراق العليم . واكبوا في برقية رفعوها الى سيادته في ختام اجتماعاتهم في مقر الاتحاد العام لتقابات العمال بهخداد على مضاعلة جهودهم وطاقاتهم الابداعية لتتواصل مع تاريخ ابناء الشعب العداق، الحدد الحالا، مالانتصادات عدل قدى، الشرء العدوان . مِهِدَاد على مضاعف جهودهم وطعتهم الابداعيه ستواصل مع ماريح استم الشعب المراقي الجيد الحائل بالانتصارات على قوى الشر والعبدان . وعبروا عن استعدادهم العبال للتضحية والعبداء وتسنكهم بالاهداف النبيئة وأصرارهم على مواجهة الاعداء والعملاء حتى تحليق النصر النلجز والعبور الى ضفة القير والإمان . وجد ابناء وعشائر قريقي ابراهيم بيك وقادر بك في قضاء خالقين بمحافظة ديال العبد والولاء للسيد الرئيس القائد وقادر بك في قضاء خانقين بمحافلة ديال العهد والولاء للسيد الرئيس القلاد صدام حسين على البقاء جنودا امناء للاود عن تراب الوطن المقدس . واكدوا خلال تجمعين الهما بالقريدين وقرقهما صفا واحدا خلف راية الله اكبر التي يحمل لواءها السيد الرئيس القلاد صدام حسين لافاءل مخططات الإعداء الرامية للنيل من العراق العظيم . وحضر التجمعين السيد محمد عبدالقلار عبد الرحمن محافظ ديالي والرفيق امين سر قيادة فرح ديال تصرب البعث العربي الإطبراكي . وجدد شيوخ العشائر ورؤساء الإفخالا والوجهاء في محافظة يغيل العهد ناسيد الرئيس القلاد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء فلدفاع عن العراق المطلم ومجزات لورة ١٧/ ٣٠ تموز المجدد واكدوا في براقية رفعوها لسيادته في خلام التجمع الذي الهم في قاعة الشهيد شاكر نعمة بالصافاتة ... استعدادهم العالي للتضميية والغداء الإفاديال شَكَّرُ نَعْمَةً بِالْصَافِظَةُ ... أسلمدادهم العالي للتضحية وألداه لافشاً. المرامرات الصحوانية وكسر طوق الحصيار الظالم المروض على شعبنا الصامد وتعظيق العبور الناجز أي ضطة النصر والسلام .

 □ المعافلات/مراسلو الجمهورية وواع : ابتهل زوار العتبات الثلسة (محافظات النجف وكربلاء وصلاح الدين والمتعسية أل الباري عز وجل ان يحفظ القللا المجاهد صدام هسبن ذخرا للامة المربية والأسلامية وينصرا يشعد المعالية المجادة معام همين دخرا عدمه العربية والاسدمية ويسعره على اللوم الطالمين وأن يعند شعلي سيادت على طريق الشير والملاح للاسلام والمسلمين .. واكدوا شكل ادائهم مراسيم الزيارة لمراقد الأثمة الإطهار استعدادهم العالى للتضمية والفداء دفاعا عن العراق العظيم هتى يتحلق العبور التنجز أق شفة النصر المؤرر أن شاء أنه تعالى .

وزيراً التَجَلَّرَةُ وَالْصَنَاعَةُ بِتَمَنَّكُنُّ عَنْ تَرارَ مَجْلَى تَبِلا الْمُورَة الفَاصُ بُمِنج تداولُ واستيترادُ ومَرضَ بُمضَ الْسلم

تا يقداد/واع : عرش طغريون العراق الليلة المنفية لله مع التعور معمد تا يعدد دراواع : عرض تكوّرون العراق النيلة المُفسِة للله مع الدكتور معدد مودي صداح وزير المعناعة والمعلن مودي صداح وزير المعناعة والمعلن تحدثاً فيه عن قرار مجلس قيادة الفورة رقم / ١٠٠/ الذي عند دور المُوسسات الرسمية والعزيية في تنفيذه ومتابعته .. وقال السيد وزير التجارة ان القرار مودف الى مكلّمة التجريب للسلع الوطنية الى علي القطر والسلم المنزع استيراتها ان تحاولها الى السوق الملية مشيرا الى ان احكام القرار تتركز على مكافحة التجريب إلى الخرج الى القرار تتركز على مكافحة التجريب إي ضبط الإموال التي يراد توريبها الى الخلرج ومن الخارج الى السوق المعلية وكتلك السلم المنوعة التداول .. وأمانات القرار وسم قاعدة الجهات المعنية في منابعة مركة عبيد الاموال المورية ومعنوعة التداول واحداد المعان المحداد ا الجهت بتعليه و منعمه هركه ضبط الاموال الهرية ومعنوعة التداول واعطى مكانرا جديدا لكل الجهات المعلية يضبط الاموال بأن تاخذ كامل قيمتها بسعر السوق بحد أن كانت العولة تأخذ معظم قيمتها أن ميزائنية الدولة .. وقال السيد وزير الصفاعة والمعلدن أن القرار نظم صليه متابعة الساع الموجودة في السوق المعلية متابعة مقيقة وأن القوائم وماتحات به من سلع هيث صنفت القوائم متلاث مجلميم مليسمح باستيرادها منها ومايسمح بتداوله و عرضه في السوق المعلية وفايمنع استيراده وتداوله تميزت بللرونة بما يحمي المساعة الوطنية و مما يبجدها عن أي تأثيرات من وجود سلع غير اساسية م

المشمولين بالعفو قرانييا بقداد/ بشرى الحمدائي : يشرع الايسام القبلة من القبهسر الحسال

ق موعدها المُعيد . سنداث مركز تفعم

🗖 بِقَدِادِ/هناءعبدالزهرة : استحدث مؤخرا الركز التفصصي لعلجة شق الشفة والصلك الولادي وهو الاول من

لحدوث هذه الإصابة وانما هذك جملة عوامل منها العامل الوراثي والعامل الكتسب اي تعرض الراة الحامل ق التغذية وظنة الفيتامينات أو أصبيتها

الأوهق التأمل لنهائي السابقة في البورة الاولمبية وهذه المرة سيث سنعون أطلنطا بطوث فآيروسي (روبيلا) وتعرفها للاشماع أو نتيجة اضطرابات نفسية منقبنا وتنعت قيادة منزيته أنور جسام أكسل استعدادتيه للعبايات مجموعتيه أوبة المنالا عن تناول بعض الادوييا الإسبوية الثامنة التي تضم ايضا منتشبى عَلَّمُ الكورانيـزون, 🗀 الاربن وأسطر وبعد البهس من الاعبداد ومقطرعتين بوليتين توجهما بالقبوز هيث كأنت كلكنان الهند اول من شهدت منتشينا



🎎 والعلرين والتفسيع والعليرين من هـذ ') الله دودم بطبيرا الى ان طول المزل بيلك والأذما بقطئاً إلى كل ذلك فرصبة لعب طلقينا مباراتيه ﴿ الإيابِ ﴿ بَقَدَادَ وَامَامُ جمهوره بعد أن تجع العُراقُ في عسر طوق المصار الرياني المروض جليه فان الإمل ليدي كبيرة في أيناياز الماجـزين الإردني والقاري بالجاء مرحلة المسم اللهائية نهائي



الإحظال استعراضا للقطاعات العسكرية ودواكب محمولة الحصل المدارات المصارات المساوية ودواها مصولة وراجلة وحملة الإعلام وصور السيد الرئيس القائد وشعل المهرجان (غلمب القائدية بعدين) واستعراضا فولكاوريا وفعليات جماميرية متنوعة وقد النجرت في قضاه القدادية جميع الاستعدادات اللارمة حيث النجرت في قضاه القدادة حيث الاستعدادات اللازمة حيث النجرت في قضاه القدادة عديدة المستعدادات اللازمة حيث المستعدادات المستعدا م بناء سلمة احتفالات كبيرة ورين مدخل القضاء بجدارية للمنيد الرئيس واخرى نجسد ملحمة القادسية الاولى وذائلة تحمل معالم وصور عن ثورة العشرين ، كما سيقلم معرض شامل واسواق خيرية وانتاجية يقدم خدمانها عن طريق البيع المباشر للمواطني

● يرهاية السيد الرتيمر, القائد صنام حسين تهدأ مدينة بابل الماريخية في الثاني والمغرين من الشهر الحال ضائيات مهرجان بايل الدول السابع تحت شمار (من نبوخذ نصر ال صعام حسين يابل تنهض من جديد على طريق الجهاد والبنء المجيد) وتستمر اسيومين . وقال السيد نوري نجم الرسهمي وأمل وزارة التلافة والاعلام لل تصريح لوكالة الانباء المراقية ان المم ما يميز المهرجان هو اتساع صجم المساركة المراقية المعالمات المراجان وتنوعها للقمل جميع فروع الطون والالهادلة

الوسيقية بل ستمك لتشمل فعاليات تقافية وأبداعية لها ولأنها ألملمي والعرق وستشكل نتائجها أضافات جديدة لجوانب مهمة من المردد الانسانية التي بدأت اول بوادر تكوينها على هذه الارض ارض وادي الرافدين ارض المراق

ميدئي للعراق على مواصلة البذل والعطاء والتعمل بالقيم اللبيلة التي تلقع عنها اكثر من ربع قرن من الزمن .. مكما يؤكد اميار المرافين على تجاوز كل طروف الحصار الجائر والذاب طال كل حلقات الثقائد والمردد.

منشقينا الاويابي بكرة القدم ف اول غماواته

الرسية بالثماء هدف كنا أد منظناه من قبل

بطولة

المنضدة

ُ وَكُنُّلُ السَّيْدُ وَكُولُ وَزَارِلًا الطَّافَةُ وَالْآمَلَامِ أَنْ بَايِلُ سَلَّرَكَدِي حلتها الزاهية هذا المام لتستقبل في دورتها السابعة رسل الظالة والعرفة لادامة التواصل الحضاري مع مختلف شموب المالم بميدأ عن الهيمنة الامبريائية التي أستهدنت اطفاء هملة النهوض الحضّاري الجنيدَ الذي أزَّدهر في ظل قيادة المديد الرئيس الجاهد صدام حسين , واوضح ان اللَّجِنة الشرطة على النَّامة المهرجان تسلمت مواطلة اكثر من ٢٩ دوية من المؤمل مشاركتها منها سبع دول عربية هي الجزائر.. تونس. السونان - فلسطين - ليبيا - اليمن - الاردن . أماً الدول الاجدبية فهي رومانيا ... ايطاليا .. الهند.

Helican princes has harded previous

التخيطوة الأولسي هداي الدخريس الطواط

وليد خبيه.

غسارة .

النهائية

المآل ن قاعة المحور ·

زمما يطبهع ايشنا في معرفة مكامن ظابأ

القوة والضعف في المنتضين الشقيقين

الغرصة اللى تهيأت غدرب منتشبها أنور

جسام (حضور اول الباريات الرسية

للمجمسوهية واللي من القسور ان يكبون

المنتشبان الاربشي والقطري قد تعيلما امس

وقد اعلن في اللجنة الإولييــة الوطنية

المراقبة عن تشكيل الوقد الذي سيشم

السادة عسين سعيد نالب رئيس الاتحد

العرظي لكرة القندم وامع العس الدكائبور

عبدالقفر زينل وانور جستم مدريا وناثر

مجهر الدراسة ١٦ فيه فالأردُ منتظينا .

بتفلاديش بلغاريات هولندات يوغسادنيات الهونان البرتغال ـ نيجيريا ـ السويد ـ روسيا الاتحادية ـ ملدونيا ـ أرمونيا ــ اوكرانيا ــ الاربيجان ــ طاّجكستان ــ ناكورني كارباغ ــ تتارستان ــ كالميكا ــ بورياتيا ــ وليتوانيا

العام الله السيد الوكيل أن اللجاة القرط اليهزار منهمهما حافلة يتضمن تعانية (شاعر والد) سنايان حقية من القمران والظاد المراقين وخلقا براما يزم المراقر، القديم (انجاز والاير) يقارك فها عدرالهم والمتقلين اخباذة الى تعاليات اللماك اللطا يتدر المتدر

لرسم واللحت والسجاميك ولعالية لوحة وتائرون بزا المستوى الرفيع الذي وصل آليه اللن التذكيل الرقراع ازدهر ايما ازدهار بقضل الرعاية التي ملى بيأتاه

الراطبين في النحت المراقي الحديث وبحافرا يزرز الحركة التشكيلية في المراقي. وقال ان دائرة الاثار والتراث ستنظم نمية علمية ولاير نشرين الاول وتستمر حلى الثان منه في قمر اللها ولني بمشاركة شخصيات اثارية ملخصصة عراقية وعربها وإنها ستناقش (محورين) الطب في العراق القيم و (القله العراقية الحديثة في مجال الأثار).

وملء صعيد القدائيات الثلاقية التي مكتبر يانياد

وحول تناول موضوعة الطب فالمانيات مهرجان بازام لسايم أشار السيد وكيل وزارة ألثقالة والأعلام لزنقل لأ الموضوع يؤكد حقيقة أهتمام المراتين بالطب واللايلية والرياطيات على مر العصور ولصليط الشوه على ماطاور هذه المجالات .. ولاغرابة أن لتنايل الفعاليات البطالة ستعقد على هايش فعاليات مهرجان بابل ﴿ بورك الأَفَّا ودور العلماء العراقيين عبر الثاريغ في مجال اربابه والهندسة والمعارة والطلك وغيرها من العلوم التي الهوايا بشكل فاعل اضاء للانسانية دروب النور والبراة.

المهرجان ستبذل قصارى جهدها للوثع كل مطاراة أ لرواد المهرجان في دورته الجنيدة يما يحلق لهم الله أما مدينة بابل التأريخية التي تنهض من جنيد با

) وفيما نتعال امسوات استفاشة لبواطنين يلوح البعض مبن ذوى المسؤولينة للسنائق بسالعقبوب السراب/ التي صار يعسرف غمواهسا بيندا ! وهنذا البنعض من ذوى المتعدد بالملايين) المتعدد كما بليل - في بضاء الكيراجيات . و

(باللايين) الكنسبة من تساجير تلك أكبراهبات ال المشعبهديين سو-(باللابين) المكتسبة من تساجِير تلك الكراجات الإللامهدين وبالملايين السنعصلة من ناجع المصال النجارية ز الكراجات تساركا للاخسرين ادارتها (بالعَنْفُ الضَمْرَائِينِ ﴾ ! هَسَائِلِيسُونَ أمسِع لغة الكليـرين من العاملين في مَجَلُّ النَّكُلُ الخَاصُّ ، فَمَنْ مِصَدَقَ انْ كلقة كراج باب المعلم بلغت (١٤٥)

منيون دينار ، كما يقول مدير امهيئة

و عنيما اعطينا لن تحاليكنا السابق عن مشكلة الظل سيكون اخرموضوع

تَعْبِهِ بِهِذَا الصَّانَ لَدُعُولُاذًا بِحِلْ ﴿ عَلَّادَةَ النَّالَ ﴾ بعد نَشْرَهُ لَمْ نَكَنْ نُدرى انْنَا

ستقطر مرة اغرى للكتابة عن الشكلة نفسها مع ترديدنا المثل القائل ، شر

البلية منيضحك ، الذي تصاعد ن ادهاننا النام قراءاننا خيرا ن صفحتنا

الأغيرة عن نية ادارة هيئة النكلّ الخاص بانتاج ظم تسجيلٌ وثباللي عن

منوزات الهيئة المخففة من ازمة النقل ا وبالمسابقة ، واجهانا ـ نحن

الشاركين ﴿ كِتَابُهُ هَـٰذَا التَّمَلِيقِ فِي يوم نَشَى الخبسِ ﴿ الْأَرْبِهَاء ٢٠/١٠

١٩٩٠) مشاكل عديدة في التنقل حتى ضعكنا على اشداقنا ودهن نقرا الشير

وإعلين عن المعرّات التّي لم نجد منَّها حتى السراب ا

اصداء الموسيقى الشعبية وضمكات بالوشع الذي سيكون عليه الكراج

مما يجعل الكثير منا يستاء بسبب الاهتمام مالكراحات دون تيسير عملية التقلل ودون السوال عن الإجلور الكيفيــة الَّتِي يَنفَسرَضُهَــا السَّــوالَّ والخطوط المُلفاة بشكل مقلجيء ، اذ أن اقرب الكراجات الى الهيئة هو كراج علاوى الحبلة الاي امبيح ﴿ هَامَنْتِهَا ﴾ ولاجدوى من البحث فيه غُن سيارة تندهب ال البياع او

 وتعود ثانية ال كراج باب المعظم الذي افتنـح يـوم ٥/٩/٥/١٩عـل اعضاء كثيرين من هيئة النقل والنقابة الذين نحروا خروفا بالناسة رسم قبل ذبصه مشهدا رسزیا (تنبیزیا)

الكثراج/ الذِّي قَسَالَ بَبَلَغُ أَيْجَسَارُ الكسراج الممنسوي (٢٤) مليسون قبل افتتاهيه ومنذ خمسة اشهر بخسارة كبيرة تـراوحت بين (٣٠) الى (٣٥) الف دينار يوميسا ٬ ونحن مانتظار الفائدة من يوم الافتتاح هذا

هـذا الكلام الى السبواق الذين ما أن التقينا بهم حتى اخذوا يتمدلون عن القللم الواقيع عليهم بسبب انخفاض

لترات منه (۲۵۰۰) دینار ۱ ! قلنا ماذا عن الدهن المنوح من الدولة ٢ قسال ٠ (لم تسممسل عسل المصطلم - مدينة صدام - القيسارة) (١٤) مرة يوميا ذهابيا وايابيا لقاءً

قالا (وقد راح بنظر الى صاحبه موقفف الهيئة متراجعا عن رايه) . صحيح ، لكن الدهن الذي استلمه كان مغشوشنا فهو مطلوط بالكاز مما يدفعهم الى بيعه 🗀 قلتــا : والتسعيرة 🛚 فقــال موقلف الهيشة : بصراحية .. انا موظف ق الهيئة ولي سيارة اعتل مها واشتالف التسميسرة ، اذ انتس استحصسل (٥٠) دينارا من الراكب الواحد بدلا عن الأجرة الرسمية البَّلَمَة (١٠) دنائير لنقله من منطقة باب المعظم الى الحسينية ، والسبب في زيادة الأجرة

قلة السيارات العاملة على الفط فضلا عن الازدهام وانا البوسل ب (اببو على) ليعمل عل ذلك الخطاكته يُرقَصَّ بسبب بعد الحسينية ؛ أن الأجبرة اللزرة حاليا تنبله نباد حيرت الهبثة أل بداية عظها الاجور وفقا للمسافية لکل ۱۲ که ب ۵ دنانسر دون حساب زيبادة اسعار البواد الغذائيية التي يتحكم يهنا التجارن وهننا قناطعنا

حفاظا على تقاليد العمل

قندرا كبيسرا من الإلسارة والسلبوي

الم جرت مناقشة تبويات فيها الاراء

المتعلقية بمسلوب اجتراء المبيارييات

والجوائز القصصة لها والقردات

للتظيمية والقانونية الشاصة يها

هذا وجرت القرعة بسن الفرق

المشاركة وعيدها تمانية حيث فست

خعت اللبانيية المبويسة والنفيط

وستجري المأرينات وفق اسلوب

بقتنج نبادى القبوة الجبويسة والرمدى بطولة العبسور الاوق بكرة النبم في الساعة الشامسة من مساء غد الأعد عل طحب الشعب تعقبها ق أساعة السابعة مباراة غريقي الشرطة

والكرخ .

وفي بنداية المؤتمس رجب السيند هاج بالمغبور وشكر مسؤول الفرق المسارعة مصريسا عن اسف لاعتذار غريتي الزورآء والطلب في وقت مناغر بعد أن كانا قد اعلنا رسميا اللساوية موايدا ان ملساريتهما او

لتحراس الرمى ومحمد بقليل أبرافيز وصمع مهدي معلجا طيبا زهبرب معلقنا تلفل ونباد جعبر تلفريوينا وليث أأرادي اضفا أز علمل وعائلم عل و معمود وعباس عبيث وللثطار وعبساس عليوي ووليد فنهداته

سعدون وعفل نعبة وعفر للرا

شوري وناس هسجان وبهاز يعد

رمصارهند يوسف جزيا

سوادي وعل وميب ومهة أوام

ا تامل اللاحبان جمل جائل من ندي المبارات محسن من ندي العالمية لخوض المباراة المبارا

لبطولة الكاس بعد ان انهياءبارياتهما في البطالة

و في منافسات النسماء فأحلق اللاعبنان اللنازج

وستتجري المباراتان اللهائيلان يوم 47 بن المام

(الفطوط) وندى جنوبية (اللبيان) لضوفراله

لَقْتُمْ ﴾ الساعة السليمة من مساء اليوم ﴿ قاعة الصقور مَسَاسَات بِـحاولة أَامُ

وسيلمب ميثراة الافتتاح فريقا شيئي. العراق وقعبلب الاربن تمنيقها في الشامسة .عمراً ميثراً نكير، دياق والعربي بينما يلعب في النامنة والنصف مساء فريقا نكير، الترخ والعسد لديد.

فوز الموصل على الشباب بالسلة طرّ فريق ندي للوصل على ندي الطبيقي برصيد (٥٠ ـ ٤٣) نقطة في الأبلي/ة التي جرت بينيما في قامة ندي الإعطامية ضمن الإموار النهلاية ليطولة الذطاطين بكرة أسك

لبوية والرمادي ينتتصان بطولية المبور غدار كلب عبدالجليل موسى :

وكان المؤتمر الفنى لليطولة قد عقد مسام اسس ﴿ كَأَعَا نَكُ يَ الْكُودُ الْجُوبِةُ الزايهي برقاسة اللواء الطيار هشآم المجمسوعية الاول فسرق : الطعبرطة عطاً نبائب رئيس الهيئسة الإداريسة الندي رئيس اللهنة العليا النظمة والجيش والكرخ والفأقفيسة بيذسا للبطولة وعضور عبيد من اعضباه والرمادي والخطوط الهيئة ومعشل الإنسيسة المفسارك! والصعفين وأعضاء اللجان المنبثة،

الدوري من عسرجلة واحسدة هبيث يحصل الفائز عل دلاث نقابل وللتعادل نقطة واحدة ثم يلعب اول وثانى كل مجموعة في الدور قبـل التهالي واق اسلوب التقاطع ويصعد القلازان إلى المِنْأَرَاةُ النَّهِ الَّذِيَّةُ النَّي سَدَّجِيرِي فِي التسامسع والعطمين من الفيدر

المال البيوم تنتسن يسطولت ام المسارة بكيرة البيت

المقرف بكرة المستمعة استمعة من مساه اليوم في قاعة الصطور مستضات بسطولة أأم المقرف بكرة الله التي تقبل فيها سنة فرق هي منظم، طبيعيه إلارين والذاء ي الحريس والمنتها لربد من الازمن فضلا عن فرق منتظم، طبيع، العرف ونذيبي العرخ وميال من العراق

. ولي سِلِوادَ تَكُنِيدُ فَكُلُّ تَكَدِي الْكُرِخُ عَلَى تَكِي هِيفًا بِرِهِسِيدِ (٩٩ مـ ٤٦) نَظَمَةً

مضا ودفعه للقول ﴿ بِاللَّهُ دَيِنَارُ تتغذى ، وغيرك راتبه الف دينار فقط وتقبول منظلوم) ١ 9 اعترافات سائة (وموطف (الهيئة 🛘 هانمن قد وقفنا عند السائق (ابو على) الذي يستحصل اجبرة كيفية وهنو واهد من كليبرين يتمسرفون مثله ، ومسائناه فناستقرب ثم ُرقال ـ ما الذي إشريـدون الســـؤالِ عنــه مشاكلكم .. فجانسا جواب : (اتها كليسرة ، تبدأ بسالاطارات ولاتنتهي بدهن البريك) ثقوا انني اتمنى ان ترجع الاجرة الى (•) دنانسير بلَ الى ربع دیناراعترف ان میلغ (۲۵) دینارا كبيرة ، لكن ثقوا أن كل زيادة بالأجرة

كاريكاتح : برهان المقتى

ماذا حققت هيئة النقل الخناص من منجنزات لتصبور فيلمنا تسجيلينا

مسادا مسن موقف المعتبيسة السذي يسمي

تتواتسم التحقيقات 🖪 عدسة : رحيم حسن لاحقيا وهال البواطن فينه ؛ وهنيك التقينا بالسيد محمد نقاوة/ متعهد

دينار ، ونحن نستحصل من كل سائق مبلقا بمعدل (٥٪) من مجموع عدد الركاب ، وقد تسبيب لنا هالة الكراج صمت المتعهد تحظات ثم تناسم كلامه قائلا : (لو حاسبت الهيئة كل سائق يفرض أجرة كيفية على الركاب

لفرغ الكراج من السيارات) ! قادنا

المعتباد عند نقل المؤتميرات

الصحفية تلفزيبونيا ان سأشذ

المنحقيون الجقنور قسطا من

النكل غير الشباشة لاسيميا عند

طرههم ألاستلة وال ذلك تعبزيبز

للخبر التلفزيون وللمؤتمر نفسه

فع ان ما هدث عند عرض المؤتمر

المستصفى للدربس الزوراء

والوهدات لاحظ الجبيع زعل

الكاميرات من كبل الزملاء بيدون

استثناء حتى عند طرحهم الاسئلة

ومع ان ای زمیل کما نعتقد و تؤکد

ليس بحلجة للعرض او الدعايـة

فاننا نرجو ان يكون ذلك الزعل

غير متجمد او مقمبود حفائلا على .

ن اطار بطولة عبدام الكروية التي

ينطعها مجلس شبهب العندل غسأز 🛔

وتبليم البيطولة التي تبجيري

ميـاريلاهـا عل ملعب مركــر شبــاب (14) زمضان (۱۸) فريقا شغييا .

اول حسسارة

الهساراتم ا

تغلب فريق نجوم كبرة السلا

الذى يسقبونه اللاعب كنريسم

عبدالجبار على غريق علرام الشهير

بسرمتيند (٨٠ ـ ٩١) تقبطه

ألساراة اللي جشرت بنبهسا

الفياصمة النمستاويية فييذ

وهذه هي اول غسارة يتعرفر لها فريق هِلْرَام مَلَا كَانُونُ الثَّائِي

ومطنزها (۸۵۰۰) مِثْلُرج

عام ۱۹۷۱ ،

التعلامُ بِلِلْآلِةِ اهداف مقَّابِل هدف .

تقليد العمل إلاعلامي

🖰 ياشراف : عبدالجليل موسى

الأجبرة سيمآ وان احتدهم يحتفظ ق بيته باكثر من (٥٠) الف دينار والأخر لديه سيارتان احداهما حافلة والأخرى (تاكس) ولايسد بها قوت اطقىاله / ، وغيره غارق ف مىشكىلة غىلاء اسعبار الإطارات والدهن و (ملاطليه النقاية منه) اذ أنها تستحمل منه (۲۰) دینبارا يــوميا .. وسنائق اخبر يملك سيبارة كبيرة/ ريم/ ويعمل على خط (الباب

حصاتنا منه منذ دلالة اشهر) ، عندها للنا : مهلا ، هذا غير صحيح لأن قسيمية شهر تمبوز مددت ال اب ولا نعتقد ان هُنَاك من لم يتسلم حَمَّنتُـهُ باعتراف اصحـاب مخطات الوقـود فُصْلا عَنْ مَسَاهِداتُنَا الشَّخْصِيةُ ﴾

(۲۰) دينسارا للراكب الواهد لكنسه

مظلوم ؛ أذ لابد له أن وتضاول وجية

غذاء بالف دينار يوميا اواعترافه هذا

اغاظ اهد المواطنين الواقفين بكقرب

ليست (مسالح السسائل او مسالك

السيسارة لأنها لاتمسد شيئنا امسام

متطلبات السيارة النسا: بعملية حسيابية بسيطة

تشمل حساب الشماعة والأسازل على

طول الطريق لايكون المعدل الأبل من

(۱۰۰) راکب ۱۰۴ ال مکذا .

🗖 قلضاً فماهي (عبراييات

السيارة ؟ (وعلمنا حين سالنــاه اته

سيبتالغ (أجابته ويضيف ارضامنا

عكس منافعل عنيد تحدثيه عن مرات

'الذهاب والاياب اليومية) غير أن شمابا

کان حالسا بعینا عرفنا بینسیه ۱ انا

موقلف في هيئة الظل الخاص واعمل في

كراج المسينية) .. الول لكم أن ثمنّ

زوج الاطارات بتراوح بين (٧٥٠)

الى (٨٥٠) الف دينار ومدة استهلاكه

ستة اشهر .. ثم قال السائق ابو على

لاتنسوا الدهن (بريك) الذي بياع

باربعة الاف دينار وينفد بعيد ثلاثية

اغىهىر من استعماله ، ثم دهن

السيسارات الذي يبلغ سعسر خسمس



١٩٩٥/٨/٢١ نحت دريعة دفع ايجار الكراج ، فقال : هذه مخالفة يخاسب عليها التعهد بالطرد وعدم السماح له . بالعمل ل كراج اخر

صحور قرآر تشكيل هيئة الثقل الخاص كأن لساهدة الواطشين يغد أرتضاع لجرة الثال ال (•) دنايتر`. وبعد أمدة قليلة من عمل الهيشنة ارتفعت

الإجور الى ٢٠ بينارا و ٩٠ ديثارا الذلك بشكر هيئة النال بشخص مديرها العام وتصريحاته شبه اليومية املي ان تغال على دايها في مساعدة السائق المواطن ا....

图 باشراف : نرمين المفتي

السائق : ارجوكم لاتكتبوا شيئا عن

التجار لأنهم سوف بزيدون الاسعبار

سحسجسة (أن السبواق زادوا

الإجبور)!! ثم عاد مبوقلف الهيئة

يستكمل حديثه : ﴿ إِذَا اردَتُمَ الْمَافِظَةُ

على الأجور المقررة فلتفتح لينا الجهات

المعنية ورش تصليح تعاونية وتوفر

الابوات الاهستسيسأطيسة والإطارات

ن زيادة الإجرة من ممالح المواطن ،

لأنه كلما شكاً من ارتفاع الإجور للت

السيارات و املنع السو آق عن العمل .

النا : (لكن الهيئة تؤكد اجـراءاتها

بمجز السائق وسيارته ان امتنع عن

ألعمل) قلال السبائق (هذا مجبره

🗖 و ق حصاب بسیط لعدد مرات

الذهاب والاياب التي يعمل بها هنذا

السائق وبمعدل (١٠٠) راكب لكـل

مبرة يستحصيل من كبل واحيد منهم

(۲۵) دینبارا نجد ان مقدار دخله

الهُـومي يبلغ (٣٠) الك دينـار اي.

٩٠٠) الف دينار شهريا تري . كم

بربح السواق العاملون عىلى خطوط

بقداد سالماقظات اذ تبلغ اجرة نقل

ألراكب الواحد من بغداد آل كبركوك

(100) دينار بدلا عن الأجرة المقررة

(۱۹۰) ديثارا ومن والى الموصل الف ديثارات الخ د ماذا تلول الهيئة

🗆 واستكمالا للموضوع بعد هرولتنا

ورآء السيبارات ألتى تنظلت بنا هضا

وهناك التأبينا بالسبد آيس الخزرجي

مدير عام هيثة النقل الخاص واضعن

ماالذي حققته الهيئة من انجازات في

مُحِلُ الْحَدِ مِنْ ارْمَةُ النَّقُلُ لَكِي تُصُور

ـ هذا سنؤال ذكى ١ الفلم يتحدث عن

ازملة النقل ويبدعنو المتواطنين الى

الالتزام بالأجور المحددة من الهيئة ا

ويسقط الخبوء على عدد من الكراجات

المقتحسة في هنذا الظرف الصنعب

﴿ كَرَاجِي بِنَابِ الْمُعْلَمُ وَالنَّهُمُّنَّ ﴾ أُ

وَهِي انجَــازَاتُ لم تعلق ﴿ الظروف

الاعتبادية اقلماذا تركز الصحافة على

الجوانب السلبية فلما وتلجاهل تلك

الانجازات ؟ ولولا الهيئة لزادت اجور

🗆 ثمَّ اجابِنا السيد الْخُرْرجَى على بالية

أستلتننا المتعللة بسيجار الكراجات

ومحالهاو ارتضاع اجور النقل ومدى

أمضانيسة السآمية ورش شعطيسع

والأبور حسسينها التكواليان الكور يتحملها المقعهد والسنائق وبموجبهما

ثم تحديد مبالغ الإيجارات (فكراج بساب المصللم بلغت كلفسة أنشسائسة

(۱٤٠) عليون ډينار) ؛ وقد هاولنا

جاهدين الحد من ارتفاع اجور النقل

بمعاقبة المخلفين بحجز سياراتهم مدة

لبهر فضلا عن حجزهم مدة اسبوع ،

علمنا ان زيبادة الأجبور لاتنتهي الا

يانتهاء الحصار بسبب ارتفاع الاسعار

ل الاستواق الأوصيل سعير الدهن

لستحمل للسيارة والذي يبدل يوميا

الى (٤) الاف دينشار للسيبارات و

٣٠) ألف دينار للحافلات الكبيرة

ولايوجد دهن بياع بالسجر الرسني

وليس بأمكاننا اقانة ورش التصليح

نَ قَالَ غَيَـابِ (الفيشِ) الذي يعمل

اجور زهيدة ، وعدم تنوار الادوات

الاختيانية باسمار تناسبة السيد أو ول نهاية المانيا الله السيد

الفرّرجي أن متعهد كراج كركبول أد

طالب احد السواق ب (۱۰۰۰) دينار

يبدلا عبن (٧٥٠) دينشارا يبوم

النقل اضعاف ماعليه الأن

تماونية .. الخ ، تاثلاً .

عبل طاولته استفسياراتنا واولها

فيلما تسجيليا ﴾ . فاجاب

باسقار مناسبة) آثم قال السائق ﴿

Saturday, 16 September, 1995

دائر الحرية.

وفق طبيعتنيا العسربيسة (. الأبساء

والكرامةً . وعلى اسلس حقنا الطبيحي

ل التعيساة والاستنقبلال ، لاسريسا

الاستسلام ويعود التاريخ ليضرض

نوعا من النصائيل ، فلقد استخدم

الاميركان ضد العراق اسلحة فتاكسة

كما هو الحال مع اليابانيين على اصل

الحصول عل النتيجة ناسها .. وهي

الإستسلام . ولكن العراقيـين اعلنوا

الجهاد على الرغم من كل ماتعرضوا له

من فصبول العبدوان المستنصر

واعبيج ما يقضرفه الاميتركان فصد

العراق يفوق بمراحل كليرة جدا ما

الصبيبونية تعتمىد عل الامسساك

بضامتية الراسمال وتحريكه شعن

حدود أهداف التطبيع وهو غالبنا ما

يتراكم (مجالات صيباغة النزعة

الاستهلاكية لدى القابل والذي من

خلاله يمكن تحقيق استهلاك تقاق

واقتصادي واجتماعي يحقق الاهداف

ان أيبة قراءة سيريعية ومبسطة

البيروتيوكيولات حكمناء ممهيبونء

ستكشف هذه الحقيقة بشكل جلى وهو

الامر الذي مارسته الصبهيونية أعندما

حاولت السيطرة ﴿ المجتمع الامريكي

شركات الانتاج السينمائي والمسرهي

تحاول ممارسته اليوم في هذا المجال في

مصم مينا ادي الي نظيوج صبياغات

تبلساء الملقفون المصريبون وتحت

مفهوم مقاومة التطبيع ، وتحدى هذا

الاتجاه ال اقطار عربية اخرى ولكن

الصهيونية

ان الصهيونية وعبر تاريخها كانت

تجد فرصتها فسي التاثير من خلال

التغلفيل والتسلل الى المحتمعيات الاخبري

وهو الأمر الذي يتملنب معلا مقاوما ومن ثم الوصول الى الثاثير على مراكز

لابعد وان لاتكون هَمَمَن أطلر ذلك لأنّ وشركات المُمُور والْمَطْدَرَاتُ والأَرْيَاءُ

الهدف الصهيوشي بحدد نفسه بهذه والدعاية والاعلام وهو الامر الذي

بكل ما يحمله من معان شاملة ولابد أن ﴿ وَسَيَاقَاتَ جَدَيِدَةُ لِقَالِمَةٌ هَذَا ٱلاِتَّجَاهُ الذَّي

وهامنة الانتباجية منها ، ذلك لان بشكل الل ووفق ما تمدده التحديات

■ هانی ابراهیم عاشور

رقع الحصار ضرورة تتطلبها الصالح

مباشرة كانت او غير مناشرة .

غير ان الامر الملفت للنظر ان هذه

ولاتجساهمات مساتسزال ضمن الاطار

الشعبى الجماهيري وهنو منايسراه

التعض عل انه يمكن أن يضعف مز

. قوة المقاومة ولكن في نفس ألوقت و هو

الامىر الجديس بالتنبيسة ان الاتحساد

الشعبى والجماهيري هنو الاصنح في

مثل هذه المقاومة لان ذلك سوف يغرض

استجابة همبارية عميقية متاصلة (

الوعي والسلوك الجمعى للمجسم

الصربي كما ائنه سيقرض مسورة

جديدة من القيود على الأشفامة التي

يمكن ان تشجيرات ال الهياويياً

الصبهيبونيية وبتذلك تكون نتيجب

المقاومة شاملة وغير محدودة تتطلق

من وعي هفساري بستند ال طاعدة

واسعة وتمبور تأريخي عام .. ان الاستجابة المخطرية العربية

للتصديبات المنهيونية من خبلال

مقاومة التطبيع هي ليست مجرد امل

في النفوس بقدر ما هي جلجة وضرورة

خلقتهما اللاروف وهسذه الحساجما

ديمومتها وامسائتها كسا ان انطلاق

الوعي من القباعبدة هبو الإسباس

المنحبــع ل بنــاء ابــه أستمــابـــة

حضارية غير أن الذي يبلي يعوز عذه

والقاروف هي التي سشمشحه

10.1

تنتهي الحرب دوان اسلسلام " لقند شترمت المنانينا وهي التأرف الرئيس في الحرب ، وهزمت ايـطاليا الضأشية ، فتـل موســوليني وانتحر هتلر ولم يستطع احد ان بلقي القبض عـل الاخبر ، ولم يحمسل احــد عـل نه لَيْعه عَلَّ وَتَيْقَةُ استسلام . ولم نكن بلمه حاجسة اللقوات السموفيتية آلتى دخلت برلين ان تقتل كل مواطن الماني يتحرك في شو ارعها لتحصل على وثيقةً ءاستسسلام على الرغم من كبل مَــاقعُله الجبيش الالمانسي في الاراضي

ولكن ببدو وإن الامر يختلف مـع

الاميسركسان ، والقضيسة ليمعت ذات ايعاً. سياسية فقط ، وأنما دّات ايعاد اخْسلافية وقيميـة . اذْ كانت عبلاقـة الاميىردان مسع اليبابسانييين تخضيع للتـاليـرات القويـة التي نتجت عن الهجنوم اليابياني (المفاجيء) عبل الامسركان ، اذ انشأ اصحنا نشكاً . ميناء بيرل هاربر آلاميركي . اضافة ا طبيعة راعي اليقر ﴿ الْكَـاوبـوي ﴾ الأبيض . فهم يسعبون بكل طاقباتهم وقيمه العنيقة التى لاترضى بانصأف لفرض الاستسبلام علينا وسلب ارادتنا الحلول واللقاء ق منتصف الطريق او ولبرواتنا . هم ، وكمنا عبير عن ذلك ، ما يسمى بالعالم الدبلوماسى بالتوافق السيد الرئيس القائد صدام حسين في (compromise) . حتى لو كان هذا خطابه ﴿ مؤتمر العبور للصرّب ، على حساب المثل والقيم ، والقانون ، ا و الإنهمان . لذلك عمل الإميركان بكـل وحشية لفرض الاستسلام على البابان مَهِمَا كَانَ الْكُمَنَ . لَقَيْدِ كَانْتِ الْمُسَالَةُ تلجست بغريـزة (فتل الخصم) ، ولعبل هذا يفسر منافعله الامسركتان بمبواطنيهم مئن اعسل يسابساني أذ هجروهم في معسكرات اعتقال جماعية خاصة وجردوهم من كل حقوقهم كنشر وكمواطنين . لم يكن هدف أميركا هو أنهاء الحبرب ، فقد كنائت الحبرب منتهيـة ولم يكن هـدفهم انقـاد أي

بشر أ.. فان خُطَعَهم ﴿ قَصَفُ الْيَابَانَ بُ (١٨) تَنْبِلَهُ لايوْحَى بِهِذَا مَطَلُقًا والسؤال الثانى ألذي يمس جوهر القضيسة الخيسا ، هي ان الولايسات المتحسدة التبي شفسذت منتسروع (مانهالن) لصنّع الإسلحة النووية قد اكملت انتاج نوعين من الإسلمة ﴿ ١٦ تعوز/ ١٩٤٥ ووجدت ان الحرب على الرغم من انها ﴿ أَيَامُهَا الْأَخْسِرَةُ تشكيل فرصية سيائمية لابيد من استغيلالهما لتجسريب نلك الأسلح الجديدة والاعتلان عنها يشكل عمل وارْهَـَابِ الْآخِرِينِ بِهِـا . وَهَكَذَا اللَّهِتَّ قنبلتها الاولى واسمها الولد الصغير (little boy) عبل هيروطبيميا وهي مصنوعة من اليورآنيوم ، اما الثانية التى القيت عبلى ناغبازاكي وابيمهنا الحقطري مغ الأخر .. الرجسل السديس (fot man) لهــ مصنوعة من البلوتونيوم وقد سبق تجربتها ﴿ (الأمو غوردو) ﴿ صحراء (نيومکسيکر) (تعـوز/ ١٩٤٥ ولا أبرى لماذا سميت القنبلتا ن بهذين فكما أن الثقافة مهددة فيأن الاقتصاد والاجتماع والسياسية وكل مضردات

الأسمان الغريبين . والمسؤال الثالث يتعلق ببالاتحاد السـوفيتي (السـابق) فلـد ارادت واشستنمتن ان تسالهس استسالين ﴿ الصاعد ﴾ بسائها تمثلك هسدًا النوع البرعب من الإسلحة القضاكية والتي وصفها ترومان ﴿ مَذَكِراتِهُ بِقُولُهُ • ثاقد أكتشفننا القنبلة الإعشر تسرويعنا ق التاريخ ء . وقد امنيح هنذا السلاح مغيرا فاعلا ﴿ العلاقات بِينَ الجانبِينَ ول العلاقات الدولية . كما انه مؤمَّم عُلِّ بحُول العالم أتي عصر جديد هو العَصر النووي . وأَدُ ابِلْغُ الإمبِركان ستظين بامتبلاكهم هذا السبلاح لاول مرة النباء مؤتمر بوتسدام الذي عقد في

﴿ عصام محمد عيسى ۽ الرجاء ممل

🖁 يـعدر عليهما تسليمهما

74567

الصندرة من جامعة بغداد/ كلية 🎘 القبانون واجبازة السوق بياسم

ظدان اجلزة مضخة زراعية

فلمدت منى اجسازة المضطمة الزراعية الصادرة عن مديرية ري الانبار بأسم عيد الاطلال جاسم والمرقمة ١٤٠٢ في ١٧/١٠/١٨٥١ يرجى من يعلر عليها تسليمها ال جهة الإعبدار . 441#·

فقدان جواز سفر الاصدار .

🖪 عدنان احمد الربيشي

اما السؤال الرابع وهو الاهم ، فانه

يقع خارج ذلك الزمن ، وبخصنا نحن

العبراقين ببالذات في علاقباتنيا مبع

عقدةً ﴿ هياة الرؤسناء ﴿ البيت

يغبرز المفهد الحضباري العبربى

ليبوء مبورة تعبد بن أقس مبور

الأصبطدام الحشبارى الذى تعيشب

مثنا في عصرها الراهن وهو لايقل

ـســآوة عنن مسورة الامسطدا،

الحضاري الذي شهدته امتنا العربية

أ مطلع القرن الحادي عشر الميلادي

لذي تعشل بالصبراع العبربي ضبأ

لغرب ابان فارة الحروب الصليبية

يصبورة اليبوم ضمن المشهد

لحضباري الحام هى هبالة التحدى

لحضارى الذى تفرضه الصهيونيث

ن خلال براميج التطبييع مع بعض

لانظمة العربية والآي أصبح من

خطر المعدات ضبعن سياق الصرام

واذا كَانَ البعض يميل ال تناطع

ــدّه القلاهـرة شعن مفهــوم الغــرّو

الثقال فان الحبالة القائمة تعبر عن

تفسيما بأكلس من هذا الاطار الضَّيةِ

الحيناة أمسمت تدخيل ضمن حبالة

عسراع ولأن المثقف العربي يكنون

.اثما ق مقدمية المدافعين والذين

بحققون عمليسة تفجسير الوعى فسأن

ليعض ينماز ال تصوير المآل عير

نسه صراح ڈقسائی قبل کسل شیء واکن

يقى الامر مغبونا اذا ما تشكل شمن

ان السراقي والمضابسم لعمليسان

لتطبيع التي تقرضها الصنهيونية و

اطلل عبَّلاقباتهما منع بعض الاقسطارّ

العربية الداخلة هسن عملية التسوية

ليشد أنتباهه ذلك الإصرار الصهيونى

طار هذه الخصوصية ..

يريدون انشزاع اعزما ادبنا والشرق

والبياديء والوجود وهنيا يتكرر

اذ يصر الامبـركان عـل الاستمرار

بعدوانهم عىل العسراقيين لتحقيق

مدفهم الشرير دون مراعاة لقانون او

اخلاق والتصادم منا يحمل بين

ارادتين ارادة شريرة عل وفق طبيعة

(الكاوبوي) الاميىركي التي ترفض

رؤية الحق والعدالة وتسعى بغريزية

القبائلُ للاجهاز على من تعتقد انــه

خصمها اللبود ، وأرادتنا نحن وعل

للعملية السياسية بل انها تتلام عليها

ن بعض الاحيان وهو الامر الذي يدفع

ان المنهيونية وعبر تاريخها كانت

تجد أرصتها في التاثير من خلال

التغلغيل والتبيلل الى المجتمعيات

الاخرى وممارسة انشطتها السريسة

التى تحرص عليها دائما ذلك لان سرية

هذه النشاطات هي التي تعنحها فرصّة

المرور دون عوائق ومتلابسات ودون

كشف مسبق لهنآ ممايجعلهنا مؤشرة

وغير قابلة للانهيار حتى اذا ما حققت

بعض اهدافها يمكن ان تبرز الى العلن

مدروسا ودقيقا قبل ان تتمقق بعض

أن صياغة مفاهيم لقاومة التطبيع

الاطارات لان تحالة الصراع .. حبالة

صراع حضاري ۔ عبربی ۔ صہبونی

لايتحدد ايضا شعن اطار فكري واحد

كالتقافة مثلا بل أن مقاومة التطبيع

تتطلب تخطيطا ف كل مناحى الحياة

ل ال**توقف والإستقرا**ء .

يشكل ما _ماحدث مع اليابانيين

فقد مني جواز السفىر الصنادر عن السقارة الاردنينة في بغنداد باسم محمد تسافع تنوفيق يرجى ممن يعلر عليه تسليمــه ال جهاً MEEA

ئادان جواڑ سار فقنت مني جو أز ألسفر الصنادر عن مديرية جوازات بغداد المرقم ١٦٨١/٥٦١٣٨١ يساسسم طالب مزعل لمعد أتاح النداوي يرجى عمن يعثر عليه تسليمـه ألى جهة

الاصدار . MATEN.

فقدان هوية

فقت مني الهوية الصادرة عن جامعة الاستنصرية/ كلية الاداب باسم وليد عبد الهاني يرجى ممن يعلىر عليها تسليمها ال جهة

هدان هوية حمل المعلاح فقدت ملي هوية همل أأملأر المسخرة عن وزارة الدالمان

بـاسم سامي حسام الدين غام يرجي معن يعار عليها تسليمها از

معطيات قد تطيح بما انجزته علا النسوية الإميركية . المشيونية س العبدوان عل المعيراق وحتى الرط ً من هنها ثاني الحملة الهشر

@ بالأبراف : عبدالرمن باز

المشتبركة لدول وشعبوب النظا ولكن هده الضرورة تتعارض

اغبواف الإمبيركي المسادي للدرة

عملية الهروب ليست اكلر سأهلأ عشرهي لا بعلك أيسة استبدادان تساليسرات عبل جبوهبر الصراء وعسسامسره . ولذلك فيان الهما الاميركي في الحملة الراهلة عو الهل نفسه منذ العدوان الثلاثيني .. زبر غرض الاستسلام على العراق واز مانسعى اليه الإدارة الامبركية مر اعادة ترتيب اوضاع المنطقة وعلالا الدول فيهنا مع العبراق من شار الجولة التى قام بها الواد الإببركر مؤخرا مرناسة مساعد وزير الفارية الاميسركي لشؤون الشسرق الارسة

فرض الاستسلام عليه . فهل منتبع ان الإجبابة واقبصة عنا . ربر الفثيل الذريع لواشنيطن لياسأ لأ نتبائيج المسراع ألدائير منذ (١) سنسوأت وليباسنا عل اللطوراد والمتغيرات المياسية إ الظلاء ولكن مايئع التصاؤل هو الدي الأي ستندهب البيه الإدارة الاميركية أ عدو انها الستمر على العراق ، اذ أنعر العراقيون وهم يراقبون جولة الإلا ١٠٤ميسركى في المنطقية والتحركات العسكترية واللمبريحات السلفة المعبادية التى تتهدد وتقوعه أز الحقيد الإميركي ـ الصهيبوني فيد

العراق بشكل خُرْينا كبيراً وبجد فمـلا عقدة كلبوسية في السباسة

الاميسركيية . وهنذا منابعينذا ال التباريخ .. ال مناقبل (٥٠) سنا عندما تفجس الحقد الاعبراي ال اليابان .. وال ماقبل ٢٠ منة ، عنا ارتكب الاميركان جرائمهم غد فيتا وشعوب الهند الصينية .. وغيرنان الشواهد على المطوك الأميركي فند الشعبوب الأخبرى ملبل الكورية والكوبيين والصوماليين وغيرام ولكن ومهما يغرر الحاد الابراج ضىد العراق فبأن معود العراقية

امسح حليلة نبابتة تكرس نالم الصبراع الدائر (النطقة أعناع العراق وتجعل شرورة رفع قنعظ حقيقتة مطلوبتة وتغييرا ركيسال مجرى التطورات القبلة سواء أراث

واشتمان هذا أم رفضته . من جانب اخر فان علام العرال أ المستمر منذ ماساة ميروشيما والد

تهيىء غرمة تناريخية امام ثارا السيساسة الإسركية ومستنبيا أز يعيسدوا تقبويم النطوك العذاأي اليسوم . وان يــــروا بعقبلـــان العسراقيسين أن يستسلموا عثوار تعرضوا للضرب بالقنايل النوزيا لذلك فيأن أميركنا ألتي أن تعلقيا تسرير جسرائمها في السلبان وكوريا وغيتنتم وظمطين وغيرها أزنوا جريمتها المستعرة ضد العزال والر لَنْ تَسْتَعَلِيعِ الفِيا اِنْ تَبْرِرُهَا ۖ لِلْكَا على الناعـة الأن أن رام المصارا العسراق هنو الطريق الوعسدندر الاستقرار والسلام والرفاء وأبا

الاستجابة هو تظليمها بشكل يكفل لها ان تعمل في كل السلمة العبربية لأن ذلك هو الوعى الحضاري الموحد الذي تفشل أمامه سياسات الاختراق من خلال الذفور والمنافذ الغنعيفة . ولأن الارادة المتاريخية إرادة شعب وامة غهي الكليلة بتصحيح مسارات التاريخ والحفاظ على تعوذج حضاري

عربي امنيل ..

والذي يستنبذ عبل اكبرة ازرار الحصار يعنى انتصار الغراق وأأيأ العربية ويعني تكريس الخيار الور العبربى وكال سايتيرب عبس

الحديدة للادارة الامييركية ف العراق ، من خط نهاية الحمار ز

فعلوه ضبد الساسانسين وضبير الفيتساميين ، والكمبوديين والصوماليين وغيرهم من الشعبوب الاخرى . وهذا يقرض حقيقة بسائت معروفية وهي أن نتباشج المسراع الاميىركي ـ العراقى اختذت تضرض نفسها كمتغيرات ستراتيجية من خلال روبرت بالبزو وذاك للهيكة الإبراء معطيات وتطورات الواقع في مضطفة لشن عدوان جديد على العراق بها حساسة من العبالم . اذاتيت صمود العسراق ان دوره الطبيعي هـو دون ً رئيس لابد منه للجفاظ على استقرار المنطقة وتوازنها وتطورها مما يجعل

اصل الانتاج السينمائي السنوي الاجمعالي يشكل انتصبارا لهذه المستما الجادة ، وليس هزيمة لها . وَيْ رَايُ البِعِشْ ــ وَهِي وَجِهِة نَقَلَ خَاصِة .. ان هـذه النسبة نعفل في عدما كنية الأضلام الجيدة التي تنتجها هوليوود منوياً ؟ ! ويذهب البعش إلى القول انه اذا كانت هوليو ود تنتيم أرابة هوال ٢٠ فيلما جيدا من اصل ٣٠٠ فيلم ولايقال عنها انها ق ازُّمةً ، فهذا يعنى أن السينما الجيدة في مصر بخير وان الستقبل سُكُونَ لَهَا عَلَى الْرَغُمِ مَن كُلُ الصَعْوِياتُ . صعيح أن السينما المصرية الصادة استطاعت ان تـرسـخ

لاشبيس (إالصبحون

فذي حصنك من ريش الذعام

وعذي حصلى عن السجائر

كام بقى من حصة العلاية.

لاتناي. لإماء لا هواء

كلواء البطائل اذا

خُرُجوا لل القبارع

عذازعل الدييفين

عذازمن العشرات

عذارمل القيمس

نلد الفيارح !!

او آل بعلولین

غلائظ العليب ثم اغرجوا للنية

وال تسيعتم

.. بالامس نقد الطحين

. 'اِزْيْت يسك*تِه الل*مر

ولا عيمة تحليها غلسة من السماء

لبله تقد السكر

ه الثطور داود سلوم

وجودما فنها وفكريا على ايدي الحديد من المشرجين الشباب : كما مُطَّعَاعَتَ أَنْ تُخْتَرِقُ المُعْطَرَةُ المُحكمة للفيلم الردىء والتَحِارِي : الالز الشطاة ليست ﴿ عدد الإفلام الجادة بِقدر ماهي مشكلة علاقة هذه الاقلام بسَلَتَقْرجٌ ــ ؛ لمُثَلَقَى أَلَا أَنْ هَنْسَاكُ رَابِطَةٌ بِسِينَ الْقَنْسَانَ والاخلافيات والسؤوليات ، ودور الفيلم الاستاس متمثلاً بمخرجه يكن في تعاوير ذائلة المتلقى : وهذه عملية معادة نسبيا وتتطلب وأنا طويلا قبل أن تتمكن من تحقيق نتائجهــا الإيجابيــة . مثلما نُنْطُبُ ٱلْتَرَامَا مَنْ قَبِلُ الفُنْئُنُ بِالْمُعَالِيَّا مُجِنْمُعَةٌ ۚ . ذَلَكُمُ الْأَلْكُرَامِ الذي وامه اللقافة للمكن المفرج من معرفه ماستصل في المجتمع والحالم من اعدات وكيف يمكن توقع الإعداث واستعاقها . وادخال ذلك ل نَقْتِم ؟ من هَنا يمكن الْقُولُ أَن القيلم الجَيد لايستطيع ان يعثر علَى

وُمْنُ بِينَ مَشْلُكُلُ ٱلسِينَمَا الجِيادة ﴿ مَصِرَ مَشْكُلُهُ السَّورَيِيعَ والموق ، فن المروف أن السينما التجارية منطلة بسينما القاولات ، قد وجدت لها سوقا رائجة وو استعة في الطار الطليج لعربي . هيث اعليرت هـده السوق سـوقا نمـودْهبه للانتــاج

عقبهدان عن السينما المصرية

ريلما اللبع شطاهم

اتهم يختفون خلف الباب

المدة وتلاها .

الدمي لهم لبنا ان استطعت

التركى السطح فارغا لهم

مؤلاء ضنوفنا

الإيجابية الأول . على تجديد نفسها والنطلع الى الستقبل دائما

إن اهم مايميز المقبهد السينمائي ﴿ مصر على الدوام هو مرونته وقدرته على التحول والانتقال . يمعني ان كل جيل من السينمائيين صريين حينما ببدا بالعمل فانه يجد امامه ، أرلا ، من صناعة بْعَالَيْهُ رَأْسَخَهُ تَتَحَالَقَ فَيِهَا كَـلْ شُروط الصَّسَاعَةُ : و لِ الوقت لذَّي تَعَلَّمَدُ فَهِهَ هَذَهَ الصَّنَاعَةَ عَلَى السَّيْمَا التَّجِارِيةَ بِشَكَلُ عَلَم ۗ . الا نها تترك هامش السينما الجادة حرا في الاجتهاد و التحرك . وهذا لهائش يتسع ويضبق تبعآ لمجموعة عوامل منها المضاخ التقال ينها الصيناعة نفسها ومدى غناها او غارها غضيلاً عن الذوق العام نَ الشَّكَاةُ الرئيمَةُ اللِّي باتت لشكلها سينما اللَّاولات، وهي

مرة مريرة من نمار المعينما المصوية هي أن هذا النعط اللجاري مر الانتاج اخذ يرسخ من وجوده الفني مع مرور السنوات وتتمصل عده المُشطة بِعَشَرات الشَّركات الإجنبيَّة والعربية التي تريد ان المُصري العقيقي ، ولابد من الإشارة هنا الى أن جبل السمسمسسينمائيين المُصريين أنجادينَ لَ اللمانينيات لم يلمكن من مواجهة ذلك الواقع الفني الا باللحايل علية ويناديم القليمسسسان من تعلن عن بضاعتها فعولت ﴿ هذا الجانب على اكثر الاسوَّاق كثافة سكانية لنضخ اليها عن طريق الغبو مثل هذه الأفلام والأعلاشات اهبيح امرا مألوفا أن يأتي اي سنسار بمجموعة اعلانات كبيرة بِلِتَكُنِ مِمَثَرَجِ وِمَصَوْرَ وَكَانَبُ سَيِنَارِيوِ لَيْقَاوِلُهُمْ عَلَّى صَنَّحَ ثَلَاثَةً أَو اربِعة الألام يقمنة واحدة شيريطة ان يتم تسليم هذه الإقلام في

لقون تربعة او خمسة استبيع !' وبَلَالَابُـلُ فَإِنَّ مَمْرٍ عَـرَفْتَ عَددا لايستهـان به مِن التَّــوجِين لشبأب الجادين من اعثال عاطف الطبب ومحمد خَان وشريف عَرَقَهُ الدائمة وتُتَاجِها المُسْلَّمرُ وهو مايرُكده العديد عن مخرجي السيئما

يتقافزون عليه

بأزلاء لمبومنا

أويهم عل العراء

لياخذ كل منهم هصته

ا*یگان ان تضوری ب*هم

ب... ت**أن**د الرمعاص

انشيعلى الآا بعراقية التجوم

او . . هالی الماء

والجراك

لزلزي معه

نمون به قدء الكلب

ضعيها غوق القمر

فالد بذأك كال أأىء

وينك اللاشيء

لمن ل غطر

والعالم مسنس

*اللصوص في عط*ر

تشاغل عنهم بحضى المسلس

بقايا الخبز اراميها عن الارض

مقارنات هي الرب مانكون ال تقليل الخبرات البشرية وليس من عِلْهِ ۚ الْتَاطُرُ وَالْتَأْلُمِ كُمَّا لَنَّ الْمُكَادُّةُ الْمُعَارُونِهِــَةٌ تَعْلُولُتَ التَّالْمِيمَة وُنْلُومِكِيا وَالْآمَبِ الْأَعْلِيمِ, وَالابِ الوصلِّيِّ, وهذه كَلْها موضوعات

أمَّارُ، القصل المَّاس فيو دراسة غاصة في سفر الامثل ، و يجث () نسبتُه وتتويّنه ثم (لَفُنّه وأصلوبه و (تَلْيمِعْتُه و الْهِنْفُ وَالْهِنْفُ وَأَنّه . ويعد مبحث الإسلوب ، مراسة اصبلة مبتكرة ذلك أن الباحث مرس نَذَا الْجَانِبِ أَي برأْسَةَ اللَّهَةَ وَبِنَاءَ الْمَثِورَةَ الْكَنْيَةُ لَاطْلَ فِي ضُوءً اسلاب، البلافة العربيـة ، وقد عمرح بنك البساحث محلَّك: الز، دراسته هذه اصيلة أذَّ لم يسبقه اهد ألَّ ذلك . ويعكن الأول ان دراسة السفر ان هيث بناء اللغة وعقارتة ذلك ببناء اللغة المربد رُّ; بَةَ تَكِلَ عَلَى تَقْمَانِهُ بِنَاءَ الإسلوبِ وَالْعَبُورَةُ فِي اللَّفَاتَ السَّمَامِيَّةُ ولعل اهم مال هذا الفصل المنافة ال أمسالة بناء المسورة اللدة المقاربة أو المتشليهة في الداب البقلية والمصرية والرهما في دُوْلِ إِنْ الْمُ

فلقابلة والقلوية والقبه العلم الاق بعض للواشيع الظرة هئ

يكون النفاية دليلا قاحُما على الإقتباس الميري من الاب البابل. أو للصري تما ننها اقرب الى انتقابل في اب المكمة عموماً .

والكاونُ الربعالة مَنْ هُمسة المأولُ : يَقُوم القصل الاول عبل

تَالِيَةً ﴿ أَمْتِ الْحَمَّةُ عَنْدُ الْمِنْفِينَ ﴾ أي الْبِـقِلِينَ والرَّامِينِيُّ

والسريان والعرب والعبريين ويسقط الانب الرامي والسرياني (

المصول اللي نل ذلك ، وتصبح المقبلة فلاعة بين الاب البقيل

ويتأثأول الأأمل اللباتي ، عصطاح اللل ولفته واسلوبيه و

الرِّدُأْتِ الطَّنْحَة الإخْبِرة التِّي ذِينِكُما أَنْهَا وِلْ اللَّمِيلِ الْطَاحَ تَعْلِقُ

الباهنُ ﴿ وَتَالِقُ الْكُلُّ العَبْرِيِّ ﴾ واعتقد أنَّ للمثار خيس وظلفً

ً الوظيلة الدينية ، و "غلاقية ، والإجتماعية . والقبانونيسة

ووثليثة القسلية ، وجه المثلة تدهم ملاهب اليه من العهد القدي

ويُقَلَقُهُ العبريَّة وتَنْ عَهَا بنصبه وهو امر لاحظنناه هن البارنا

ترجعته بالترجعات السربية الموجودة بين أبدينا ، وكم كأن بوينا

لو أنَّ الباعثُ الكرمِ اقباف وظيفة اغرى للعلل العبري ، وهي

غَيْظَهُمُّةُ التَّارِيمُيةُ ۚ أَنْ الْعَهِدُ الطَّيْعِمِ بِعَدَّ أَلَّ عَدَّ مَا وَلَيْظَةُ تَارِيكُم

مع بعض الدَّعَقَلَات وبمُأمنة بعد الإعطالات الإذاريــة المِمة

ويَبِدُو لِنَا أَنْ اطْلِبِ النَّمَالَجِ قِ هَذَا القَمِيلِ كَاتَرِبِ مِنْ أُنَّبِ الْحَكَةَ

وَٱلْوَصِّيَا وَالْارِثِيَادُ الْكُرِ مِمَّاتِهِي تَعِد تِي الْأَمَلِلُ ٱلْطَالِمِيَةُ `. اي انها

تَتَنَاوُلُ الْكُلُّ بِمَعِنَاهُ الواسعِ وليس بِمُعَنَاهُ الضَّيقِ ، ولعل للبِّلَمِثُ رأيا بِمُثَافُ عَن رأينا في معنى المُثل .

ويِّ اللَّمَالُ الرَّابِعِ تَنْأُولُ البِلَعِثُ ۽ مُوضُوعات اللَّلُ العدي،

وكأنث موطنوهات عن الانسان والميوان والطبيعة والمل وألطب

والمرش والحرف اليدوية والزهد والوت . ماورد ﴿ هَذَا الفَصَلُ مَنْ

۔ 🖫 رضا الحمداو ی 🕳

السينمائي المسري السريع الانتاج والسريع الذاول والتوزيع . وليس سهلا قد استمر هذا

المال في تنظيم هـذه العلاقـة الفنية لسنوات طويلةً . أن يجد الفيلم الجاد الطريق سناكته

امليه و هو يُحْجه بمضمونة وشئله الجديد نحو ذلك المتلقى : ويبقى السؤال قائما . كيف يمكن

الاقتـرأب من هذا المُتلقى ؟ وكيف تقيم عبلالة أمعه . ولعل هذا الجانب من أزمـة السبحينما

الكناملة لللمورع الخبارجي وال واقع الحبال أن المول الحليقي للفيدسيم الممرى هو جمهور

الغيبيو في البلدانُ العربية : وَانْ اللَّوم ، ﴿ هَذَا الْجِانَبِ . انما بِقَع عَلَى المُنتَجُ المُعري الذي لابد

ان يجـد وسائل تمويل احرى ليفير هـذا الوضع وليسمـــمــع بالالتدرات من جمهور الفيلم

التنزلات . من بين أكلر السلبيات التي ترافق التجريبة السينسانية المسرية ، وتعوق

جزءا كبيرا من عاعليتها . تبرز مشكلة وسمائل الانتاج وادوانسسم و لتحولوجيا الصناعية

الجسارة انما يعلل مفيكلة السينميا المصريسة برمتها أحيث أأسيطرة الاقتصيسي

وتلعربي والعبري .

ستسسوراه فسي الادب

管理の

الحسامسعسات العسراقسيسة

زًا عنوان رسالة دعلوراء عليها الدكتور طالب عيدي الشفلجي وذال بها اللقب في طية

يمكن ان تقول بان هذه الربسالة هي اول ربسالة دعكوراه عراقية في الأنب العبرى وتكان

لينة الرسالة ﴿ انْهَا المعاوِلَةُ الآوِقُ للربطُ مِنْ التراثُ الْبَكِيلُ وَالْرَاسُ والْعَرِبِي وَالْعَبِرِي

يتمها بلمت عراقي في جامعة عراقية - ان الرسالة تقوم في سوطع الفعل على دراسة الثار)

اللغان بجامط بغداد وبالبراف الدكاور محمد هداللطيف عبد الكديد

يرغم استمرار سيطرة سيئما ، القاولات ، التجارية ، ورواج

المرطة الفيديو ، وإحكام المنتجين و ، السماسرة ، والمورّعـين ،

لبقتهم عل جزء كبع من الانتاج السينمائي المصري ، اختافة ال سيطرتهم عل جانب واسع من الاسواق العربيــة : قان السينمــا

المرية . منّ وجهة نظر العديد من الفئانين السينمائيين الجادين

واللَّازَمِينَ ، ليست في ازمة ، ذلك لأن السينما الجادة ، في الجانب

وتتعيد صور هذا الإشكال الفني ، وتتعيد كذلك صور التعامل والديد مشرر هذا الإشكال الفني ، وتتعيد كذلك صور التعامل

سع الواقع ومشكلاته : فهي تبدأ بالانتساج وتمر بىالمىيئاريسو

والتموير والونتاج والتمثيس لتصل الى الأخبراج فالسوزيع في

الاسواق العربية الاساسية ، والتي يفضل مِعضمها الفرق ﴿ مَا

الافلام السطحية والمبتفلة . إلا إن الجميع . من المؤمنين بالسينم

الجادة ، منظون على أن انتاج خمسة أغلام مصرية جادة وغنية مز

الاخر ، تحفر عميلًا وان كان ببطه .

ولابد ان نضع هنا ، بأن الاشارة ال الانب المصري في دراست هذا للمَسَلُ السَّارَة جَدِيدَة لَا انْهَا لَمْ يُسْبِقَ انْ ذَكَرِتَ بِيَّ فَصُولُ الرَّبِعَالَةُ السابلة . ولذا نظرنا الى الاعب المسرى بانه جزه من أدب الشارق لاوسطفان ذكره يكون ف صلب موضوع الرسالة ، وأن لم يمهد أنا أبلعث الفاضل أبل هذآ ومع كبل ملاكرنامين سالمظلت لهيده رسالة تعد بداية مباركة ليحوث أغرى يمكن أن باوم بها البلحث لُ لَلْسَكُولُ وَثَمَّلُ هَذَهُ الرَّسِيَّةُ عَلَى جَوْدِ جَادُ وَمَثَابُرُ وَعَلَى أَصَبَّكُمُّ لَيْنِهُ الْم لَبُلُمَتُ الْعَرِبِي وَمَقَادِرِتُهُ عَنْ الإسْلِقَالُ فِي جَمِّلُهُ عَنْ مُؤْثَـرِياتُ البلطان الإجانب ، وتلمس طريقه الضاص به من غسائل تراكسه واجتهاده وجده وابداعه . وفق اث البلطث المكاور طالب مهدي

المُقامِي ﴿ جِهودَه الْقَاسَةُ ۗ

تاثجها على المستوى الفني الرديء والمتدني والأفلام المنتجة · و ﴿ ظل غياب المؤسسة الفنية الرسمية للسينما ، وخضوعها لنمسط الانتاج الخاص . قان اغلب القنيين لد اصبحوا عَمِ مؤهلين لصيدم ستوى فني وتفني متادم ، فضَّلًا عن ان رأس الله السنتكمس في صناعة السينما ، صغير جدا . وليس له خطط بعبدة المدى برغم مايشكله راس اللل هذا مَنْ قوة دافعة للانتاج .

وعلى الرغم من وجود امراض مزمنة وخطيّرة في صناعة السينما المعرية : إلا إن هذه السينما قادرة بقضل موروثها الذي يشكل

وخبري بشارة وداود عب السيد ورافت الميهى الأيمس هـولاء ومعهم مجموعة اخرى من المطرجين على تقديم اعمل كبيسرة وجادة ، لذلك ما من عام يمر الا وتُعِد هناك افلاماً جيدة تستمق الإشادة وقد يقول قائل أن نسية هذه الإفلام الجيدة قليلية جــدا ليامنا الى الإنتاج السينمائي الإجمال لكن من هذه النسبة اللايلة تعتبر دليل صحة وعالية في ماتنة السينما الممرية بحسركتها

الأداب

تشهسري تصور وأب متضمضين مصابات وقميلند وقصصا ومناقلسات ومراجعيات وعلقا عن أهسة الكاتب المصري نصر حامد

حافظ عبر الدين المناعسرة وشوقى ببريع وابزاهيم نصرات وبشرى البسطاني وعبد الرحيم غنيم وجسال القصساس أأس القصص فكسانت لليبل علمسان والبشسير الجراوي ومحدود وسنفيد ولويس الراعي ويوسف ابو رية ودرعناف نويرة كتب ﴿ ملك العند عن قضية ابى زيد فبعسل نراج مقالا بعضوان ردم الجناميع والجامعة معا .. فيما كلب سيَّبل ادريس

عن (الحلف الجبيد المليت) . محمد القيسي كلب في جاب داكرة عن المست والإسى) اما ﴿ بِأَبِ مَرَاجِعَةً كَتَبِ فُقَدِ كُتُبِ عَامَلُكُ فقبول (مجمع أسرار لايفش سرم) وكتب مهدي جير عن (بصر ياڻا) معمد خطب

بمتر بالنا صورة أم يولوبيا) . اما استهام القاص موسى كبريدى فيساء تمت عنوان (لذة الإكتشاف) ومصطفر الكيلاني (أنب مهجري مخصوص) مناقشات الإداب تضمنت اراء لنفسال بشارة (اللثقف هيئ يتحول ال مفت علم ﴿ ومبيحي حديدي (ادونيس والمصلمجا الطَّيْرة) وعبد الحق لبيض مشكل عدد

عنوأن (الغرب والإداب .. مخممت أَ مَنْ مَقَبَالُاتُ الإدابِ ﴿ سِائْتِهِبَاءِ غُصِيدِةَ جنيدة) لعل الطلان و (غياب مطلة الثلاد) لسماح ابريس و (علكا عربيا . بين مطرقية التسبيس وسلحان اللغيا

الاداب المقصص للادب المقسربي تسعت

تاموا قبل عجيء اللصوص والهضوا بعد مجىء الخبز طادسي التورواوتي لهم سراوا ألاضاءة من المسياح كما سرقوا من خاتم جارتنا آلعجوز واذا سالوك عن الخالم

تشاغل عقهم بقماسط فمعرك انضائل بالدعاء ما لاء اطلالنا عهم هصنة من الإكاليب وحصنة من الكعك والإساو والاراجيح لهم هروب يندهرون بها وحروب بها يللمنزون اكلوا من العاصالة نمسيهم وجا شنيموں وبن الحروب لهم ارث بالتسمونه بيلما اثا والت والا تظاير الهممياتثة

تطالبين يحصنك من الرثاء واطالب الا

الغمز فيغطر الإمهات بسران من مموعين قولى للاطفال ..

اليك بهذا السلاح السبد ٢١ ربيع الكاني ١٤١٦ مـ ـ ١٦ ا ليلول ١٩٩٠م

.. دري

استلقوا على للهوركم

ومنلة تكون الفسس

عل تفد روشتك ۱۲

نامت عبالنا ور

هل نادت سحالری ۱۱

ا*ين وخ*مع*ت الب*ئت ٢

علُ تادت ايئتنا الصليرة ِ؟

أم سرآوها من تمالمها ٢

وائت ..

سيكون القمركرة

Saturday, 16 September, 1995

السبت ٢١ ربيع الثاني ١٤١٦ هند ١٦٠ المول ١٩٩٩م

iday, 16 September, 1995

غلوا حصلتكم كاملة من القشارع

عونوا اذا آلى صنور امهلتكم

لحلوا حصلكم من الكلمات